

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ANDREI MUREȘANU"

RĂSUNET

NUMĂRUL 1
31 MARTIE 2026

PUBLICAȚIE SEMESTRIALĂ A ȘCOLII GIMNAZIALE
"ANDREI MUREȘANU" CEHU SILVANIEI, JUD. SĂLAJ

ISSN: 2501-2290
ISSN—L: 2501-2290



CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE

pag. 2

CRÂMPEIE

pag. 3-20

- 3** EVALUARE NAȚIONALĂ
- 5** DE LA COLIZIUNE LA COMUNICARE.
MANAGEMENTUL UNUI CONFLICT ÎN CURTEA ȘCOLII
- 6** EXPRIMĂ-TE LIBER—
POVEȘTEA UNEI REUȘITE CARE M-A DEFINIT
- 7** EDUCAREA BUNULUI SIMȚ
- 8** FAMILIA CREȘTINĂ ȘI SFINTELE FEMEII DIN CALENDAR
- 10** SĂ ÎNȚELEGEM MAI BINE COPIII CU CES!
- 11** FOLOSIREA METODEI MEIXNER ÎN CORECTAREA TULBURĂRIILOR DE SCRIS-CITIT
- 13** GRĂDINIȚA MEA „IUBITĂ!”
- DUMINICĂ... - POATE
- 14** ASFINȚIT... - SCRISOARE
- 15** REVOLTA DIN POIANĂ
- 16** SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE
- 18** MAGIA PRIMILOR PAȘI ÎN EDUCAȚIE
- 19** GÂND PENTRU STELUȚE
- 20** AM DESCHIS PRIMUL HOTEL PENTRU POLENIZATORI!
- 21** CLASA A VII-A A „ȘCOALA ALFEL”, AN ȘCOLAR 2025-2026 PERIOADA DE DERULARE 15-29.12.2025
- 25** DIDACTICA INFUZĂRII

ACTIVITĂȚILE NOASTRE

pag. 25-35

- 27** CARNAVALUL TOAMNEI – BUCURIE ȘI CULOARE ÎN GRUPA PREȘCOLARILOR
- 28** SIGURANȚA PE PRIMUL LOC – PARTENERIAT CU POLIȚIA ORAȘULUI CEHU SILVÂNIEI
- 29** MAGIA CRĂCIUNULUI ÎN OCHII COPIILOR
- 30** ACTIVITATE INTEGRATĂ „ZIUA MAMEI” – EXPERIENȚĂ DE ÎNVĂȚARE PRIN JOC
- 31** PROIECT EDUCAȚIONAL: „PEDALĂM PENTRU DREPTUL LA VIAȚĂ ȘI SĂNĂTATE”
- 34** ÎNCEPUTURILE JOCURILOR PE CALCULATOR. ACTIVITATE EDUCATIVĂ LA MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE
- 35** „MAGIA IERNII PE DERDELUȘ”
- 36** MIE ÎMI PASĂ!
- 37** SFÂNTA TAINĂ A SPOVEDANIEI ȘI A ÎMPĂRTĂȘANIEI – DRUM SPRE CURĂȚIRE ȘI LUMINĂ SUFLETEASCĂ

ACTIVITĂȚILE NOASTRE

pag. 36-39

- 38** DRUMUL SPRE EXCELENȚĂ.
POVEȘTEA UNUI COPIL OLIMPIC
- 39** EXCELENȚĂ ȘI PERSEVERENȚĂ: ELEVI DE TOP AI CLASEI A III-A A CALIFICAȚII LA ETAPA NAȚIONALĂ A CONCURSULUI COMPER

CREAȚIILE ELEVILOR pag. 40-48

- 42** UNIVERSUL CULORILOR” – PICTURĂ CU MATERIALE NATURALE / OU DECORAT” – TEHNICA RUPERE, MOTOTOLIRE, LIPIRE/ „ZÂNA TOAMNEI” – COLAJ CU ELEMENTE DIN NATURĂ
- 43** ȘCOALA / LEACUL FERMECAT
- 42** UN SURÂS DE PRIMĂVARĂ / ROLUL TEMELOR DE CASĂ
- 44** PROFESORUL IDEAL /CLASA PERFECTĂ / ÎNVĂȚĂTOAREA MEA
- 45.** DRUMUL CĂTRE EXCELENȚĂ
- 45** TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE IARNĂ ÎN BĂSEȘTI, MARAMUREȘ
- 46** MAMA / CROMATICĂ
- 47** TRIPLA SEMNIFICAȚIE A ZILEI DE 9 MAI PEISAJ HIBERNAL / ETERNA MAMĂ
- 48** ALTE CREAȚII

NE JUCĂM ȘI ÎNVĂȚĂM pag. 49-55

- 49** „DESCOPERIM TOAMNA PRIN SIMȚURI” – ACTIVITATE SENZORIALĂ CU ELEMENTE DIN NATURĂ
- 50** „ÎN LUMEA DINOZAUROILOR” – EXPLORARE SENZORIALĂ ȘI JOC DE DESCOPERIRE / SIMȚIM CU TĂLPILOR” – EXPLORARE SENZORIALĂ PRIN MERS DESCULȚ
- 51** „PUNEM MURĂTURI” – ACTIVITATE PRACTICĂ GOSPODĂREASCĂ
- 52** „CONSTRUIM OMUL DE ZĂPADĂ” – ACTIVITATE SENZORIALĂ DE COORDONARE / GEANTĂ PENTRU MAMA” – ACTIVITATE DE COASERE
- 53** „PLANETELE” – ACTIVITATE DE ȘNURUIRE
JOC DE MIȘCARE – „CURIERII CULORILOR”
- 54** EXPLORAREA ȘTIINȚEI PRIN EXPERIENȚĂ DIRECTĂ: VIZITA ELEVILOR CLASEI A III- A A LA SECȚIA DE ȘTIINȚE A MUZEULUI JUDEȚEAN SATU MARE
- 55** EXPLORAREA ȘTIINȚEI PRIN EXPERIENȚĂ DIRECTĂ: VIZITA ELEVILOR CLASEI A III- A A LA SECȚIA DE ȘTIINȚE A MUZEULUI JUDEȚEAN SATU MARE
- 56** ÎNVĂȚĂM...TERRA, MICA MEA OLIMPIADĂ DE GEOGRAFIE
- 57** ÎNVĂȚĂM... EMOȚIILE UNEI OLIMPIADE, CĂLĂTORIA CUVINTELOR



Cuvânt înainte

Dragi elevi, stimați profesori, părinți și colaboratori,

Cu deosebită bucurie vă invit să parcurgeți paginile revistei școlii noastre „**Răsunet**”, o publicație care reflectă viața, valorile și realizările comunității noastre educaționale.

Fiecare articol, fotografie și creație cuprinsă în această revistă reprezintă rezultatul muncii, talentului și implicării elevilor și profesorilor noștri. „**Răsunet**” este mai mult decât o colecție de texte și imagini – este vocea școlii, oglinda activităților desfășurate și dovada că educația înseamnă cunoaștere, creativitate, colaborare și dezvoltare continuă.

Într-o lume aflată într-o permanentă schimbare, școala rămâne locul în care se formează caractere, se cultivă respectul, responsabilitatea și dorința de a învăța. Ne dorim ca această revistă să inspire, să aducă în prim-plan exemple de bună practică și să consolideze sentimentul de apartenență la marea familie a școlii noastre.

Adresez sincere felicitări tuturor celor care au contribuit la realizarea acestui număr: elevilor, profesorilor coordonatori și tuturor celor care, prin pasiune și dăruire, au făcut posibilă apariția revistei. Munca lor demonstrează că performanța se construiește prin implicare, perseverență și spirit de echipă.

Vă invit să descoperiți cu interes și bucurie paginile revistei „**Răsunet**” și să vă regăsiți în poveștile, experiențele și reușitele pe care le împărtășim împreună.

Vă doresc lectură plăcută și inspirație!

Director adjunct,

Prof. Pene Maria Viorica

Director adjunct,

Prof. Pene Maria Viorica

EVALUARE NAȚIONALĂ

Lista de personaje

Mihai-fratele lui Matei;

Matei-elev în clasa a VIII-a;

(Acțiunea se desfășoară în camera lui Matei. Stă, pe patul dezordonat, acoperit de cărți și haine. Are telefonul la mână și căștile în urechi. Ascultă muzică și glisează telefonul în același timp. Intră Matei, fratele mai mic)

MIHAI: Matei! Matei!

MATEI: *(nicio reacție, fiindcă nu aude din cauza căștilor)*.

MIHAI: *(insistent, atingându-i umărul)* Matei! Matei!

MATEI: *(ridică vocea, repezindu-l fără să-l privească)* Ce vrei? Dispari! Nu-ți dau nimic!

MIHAI: *(rugător)* Dă-mi și mie telefonul puțin! Vreau să mă jos și eu! Te rog!

MATEI: *(răstit)* Pleacă! Mă stresezi!

MIHAI: *(rugător)* Te rog!

MATEI: Pleacă! N-auzi? Te spun mamei! Mamă! Ia-ți mezinul de pe capul meu! Nu mă lasă să învăț!

MIHAI: Dacă nu-mi dai telefonul, o să spun tuturor ce am aflat despre tine! Mi-l dai sau spun?

MATEI: *(cu ochii doar în telefon)* Fugi de-aici, piticule! N-am timp de tine!

MIHAI: Ok! O să afle tot cartierul că nu-ți iei! Ai auzit? Nu-ți iei!

MATEI: Ce nu-mi iau, preșcolarul? Habar n-am ce tot îndrugi acolo! Pleacă! *(se ridică în picioare și-i arată ușa cu mâna stângă)*.

MIHAI: Nu-ți iei EN! Așa-i spune mama tatei!

MATEI: Ce nu-mi iau, EN?

MIHAI: Mama zice că nu înveți nimic! Cică, doar o minune te mai poate salva! Deci, nu-ți iei EN!

MATEI: *(se așază și cade pe gânduri privind podeaua. Repetă)*. Eu? Eu? *(duce mâna la piept)* Nu-mi iau EN?

MIHAI: *(îl trage de mânecă pe Matei, întrebându-l curios)* Matei, dar ce este EN?

MATEI: *(nu răspunde, pare că nu-i prezent. Își prinde capul în palme.)* Chiar așa o fi?

MIHAI: *(repetă insistent, trăgându-l și mai tare de mânecă)* Matei, ce-i EN? E cumva o pandemie?

MATEI: *(trezit parcă de vocea fratelui său, se întoarce spre Mihai)*. Ce-i EN? O să afli când vei fi mare! Hai pleacă de pe capul meu!

MIHAI: Nu plec până nu-mi spui ce-i EN!

MATEI: Îți încerci norocul, prichindel! Nu crezi? Hai, șterge-o!

MIHAI: Nu plec până nu-mi spui ce-i EN! Ce-i EN?

MATEI: *(îl imită, dând din cap)* Nu plec până nu-mi spui ce-i EN! Ce-i EN? Vrei să știi ce-i EN? Bine! Fac o singură încercare! Dacă nu pricepi, ai șters-o *(poruncitor)*. Atenție la mine!! *(trage aer în piept)* Ție ți-e frică de ceva pe lumea asta?

MIHAI: Da! Mi-e frică că nu-mi dai și mie telefonul să mă joc!!

MATEI: Lasă asta! Altă frică mai ai?

MIHAI: O, da! Mi-e frică de broccoli când îl văd în farfurie!!

MATEI: De ce, mă? De broccoli? Fantastic! *(se agită, dând din mâini)* Alte frici mai serioase nu ai și tu? Auzi, și de ce ți-e frică de broccoli, zi? *(se apropie de Mihai, cu mâinile sprijinite pe șolduri, vrând parcă să-l ia la ceartă)*.

MIHAI: Cum de ce? Seamănă cu o urzică? Mi-e frică să nu mă urzice la limbă!

MATEI: Pe bune? Așa-mi trebuie, dacă m-am încurcat cu preșcolari! *(ridică mâinile, revoltat)*.

MIHAI: Mi-a fost frică de pandemie, dar acum a trecut. Am scăpat!! *(zâmbind ironic)*.

MATEI: Am înțeles! *(își prinde fratele de umăr și îl ridică de pe pat)*. Am încercat, n-a mers! Hai, părăsește camera! Mamă, cheamă-ți mezinul! Mă reține de la teme!

MIHAI: *(rugător)* Matei? Ce-i EN?

MATEI: *(răstit)* Dacă-ți spun pe limba ta mă lași în pace?

MIHAI: Jur! *(își încrucișează degetele în semn de jurământ).*

MATEI: EN este examenul de Evaluare Națională! Ai înțeles? *(pe silabe)* E-va-lu-a-re Na-ți-o-na-lă!

MIHAI: Cum? Examen? Și examenul urzică? *(îl trage insistent de mânecă pe Matei).*

MATEI: Și ce mai urzică! De-ți rămân bășici toată viața!

MIHAI: Serios? Aha! Acum am înțeles ce spune mama!!

MATEI: Ce ai înțeles?

MIHAI: EN nu este un broccoli, ci o întristare ce poate ajuta prin urzicare la ghinionul cuiva ca tine! Ha, ha! *(râde, duce palmele la gură).*

MATEI: *(cască ochii mari spre fratele său)* Da, ai dreptate! Se întâmplă atunci când școala nu devine contagioasă pentru cineva și ca tine! *(repetă apăsând fiecare silabă)*

MIHAI: Ce vrei să spui? Eu sunt harnic și cunosc toate literele. Toate-mi sunt aici! *(duce mâna la tâmplă).*

MATEI: O, da! Ai atât de multe litere în cap că te poți transforma într-un alfabetar! Hai, pleacă!

MIHAI: Matei, dar de ce te-a urzicat broccoli? În tot acest timp n-ai făcut nimic? Ai supraviețuit doar ca o plantă?

MATEI: Iar începi? N-ai plecat? Pleacă!!

MIHAI: *(trist)* Vrei să știi ce mai spune mama?

MATEI: Ce mai spune mama? Ia, că m-ai făcut curios!

MIHAI: Spune că atunci când nu-ți pasă de nimic, eșecul îl primești gratis, iar rușinea o trăiești singur! *(râzând și arătând cu degetul spre fratele său)* Ție-ți sună!

MATEI: *(furios)* Ei, acum chiar m-ai scos din papuci! O să vă demonstrez la toți că îmi iau și EN și BAC-ul!

MIHAI: *(curios)* BAC-ul? Ce-i acela BAC? Zi-mi! *(îl trage de mânecă).*

MATEI: *(tăios)* Mă, tu nu te astâmperi deloc?

MIHAI: *(curios)* Ce-i acela BAC? Zi-mi!! *(îl trage de mânecă și mai insistent).*

MATEI: Un alt broccoli și mai mare! Mare de tot! *(face un gest larg cu mâinile)*

MIHAI: Adică o altă urzică! O urzică și mai pișcătoare! Poate ai noroc și nu te pișcă atât de rău!

MATEI: *(trist)* Ce știi tu, Prâsleo! Încă n-am deslușit tainele norocului, *(cu vocea plină de speranță)* dar poate o voi face la Evaluarea Națională! *(gânditor, și mai rar)* Presimt că voi avea mare noroc. Numai pe asta mă bazez!

Prof. EPAN FICA-GETA



De la coliziune la comunicare. Managementul unui conflict în curtea școlii (studiu de caz)

Conflictele reprezintă o parte firească a dezvoltării sociale a copiilor, oferind oportunități majore de învățare atunci când sunt abordate corect. Acest studiu de caz analizează un incident care apare uneori în recreații, la clasele mici, propunând o structură clară de abordare și soluționare, aplicabilă în mediul școlar, bazată pe comunicarea asertivă. Cazul lui Cezar și Marius poate fi cazul oricăror copii din clasele primare, de oriunde din țara aceasta. Numele copiilor au fost schimbate pentru protecție.

I. Contextul incidentului:

În timpul pauzei, Cezar, elev în clasele primare, alerga prin curtea școlii. Din cauza vitezei, nu îl observă pe Marius, un coleg de clasă care stătea de vorbă cu alți copii, și se ciocnește violent de el. Marius cade, își julește genunchiul și începe să plângă. Cezar, speriat de reacția colegilor și de gravitatea faptei, strigă că „nu a vrut” și că Marius îi „stătea în drum”, refuzând inițial să își ceară scuze.

II. Harta conflictului:

Pentru a înțelege dinamica și a găsi o soluție pe termen lung, cadrul didactic e recomandat să întocmească o hartă a conflictului (fie și numai la nivel mental), instrument care identifică actorii, nevoile și temerile acestora.

Cezar (inițiatorul accidentului):

Nevoi: Să câștige jocul, să fie acceptat de grup, să își descarce energia fizică, să se joace în timpul său liber.

Temeri: Pierderea jocului, pierderea partenerilor de joacă datorată întreruperii jocului.

Marius (copilul accidentat):

Nevoi: Siguranță fizică, validarea durerii, dreptate și scuze din partea celui care l-a lovit.

Temeri: Să nu fie luat în răs pentru că plânge, apariția altor accidente similare.

Martorii (Colegii de clasă):

Nevoi: Un mediu sigur de joacă, clarificarea vinovăției.

Temeri: Pierderea timpului recreației, stricarea atmosferei din colectiv.

III. Etapele de rezolvare a conflictului și replicile asertive:

Rezolvarea acestui caz a urmat cinci pași metodologici, ghidați de cadrul didactic în rolul de mediator neutral, utilizând tehnici de comunicare asertivă.

1. Calmarea spiritelor și primul ajutor

Prioritatea absolută trebuie să fie acordarea primului ajutor medical lui Marius pentru genunchiul julit. În paralel, Cezar a fost retras din zona aglomerată pentru a-și regla respirația și emoțiile, prevenind o reacție defensivă agresivă.

Replica învățătoarei (către Cezar): „Văd că ești speriat și agitat acum. (validarea emoției) Respiră adânc. Ne asigurăm că Matei este bine, iar apoi vom discuta calm despre ce s-a întâmplat. (liniștire, siguranță)”

Replica învățătoarei (către Marius): „Plângi pentru că te doare foarte tare și te-ai speriat. Este normal. (validarea emoției) Sunt aici să te ajut, dezinfectăm și punem un plasture. (siguranță)”

2. Ascultarea activă și expunerea perspectivelor

Fiecare copil primește ocazia să povestească incidentul fără a fi întrerupt, folosind tehnica mesajelor la persoana I (focalizate pe propriile trăiri, nu pe acuzarea celuilalt) - comunicarea asertivă.

Replica lui Cezar: „Eu eram foarte entuziasmat să nu mă prindă Bogdan și am alergat repede. Nu te-am văzut la timp și l-am împins din greșeală. Nu am vrut să te lovesc.”

Replica lui Marius: „Eu stăteam de vorbă liniștit și m-am trezit pe jos. M-a durut tare genunchiul și m-am simțit rău când ai spus că eu am fost de vină pentru că stăteam în drum.”

3. Identificarea numitorului comun

Învățătoarea îi va ajuta pe elevi să înțeleagă că amândoi își doresc același lucru: o pauză plăcută și sigură. Andrei a realizat că acțiunea sa, deși neintenționată, a provocat o suferință reală.

Replica învățătoarei: „Amândoi vreți să vă jucați și să vă bucurați de pauză, dar pentru asta trebuie să știți că aveți nevoie să fiți în siguranță. Cezar nu a vrut să te rănească, Marius! Iar Marius nu a stat acolo ca să îți blocheze ție drumul, Cezar. (lipsa intenției rele) Cum facem ca pe viitor să nu se mai întâmple asta?” (se recomandă ca soluțiile să fie identificate de copil cu sprijinul cadrului didactic pentru a fi acceptate și asumate de către copiii implicați)

4. Generarea de soluții (Brainstorming)

Copii trebuie provocați să identifice soluții pentru a nu se mai întâmpla astfel de incidente, să propună reguli asertive pentru viitor, negociind regulile de comportament în mod direct.

Replica lui Cezar: „Propun ca în curte să fim atenți pe unde alergăm și să nu alergăm foarte tare.”

Replica lui Marius: „Sunt de acord. Și eu promit ca atunci când stau de vorbă cu colegii, să nu stau în mijlocul curții, pe unde se aleargă, ci mai pe margine..”

5. Acordul și repararea relației

Cezar i-a oferit scuze sincere lui Marius, asumându-și responsabilitatea, iar relația de colegialitate a fost restabilită printr-un comportament reparatoriu.

Replica lui Cezar: „Îmi pare rău că te-am lovit și că te-a durut genunchiul din cauza grabei mele. Data viitoare voi fi mult mai atent. Pot să te ajut cu ceva?”

Replica lui Marius: „Îți accept scuzele..Te iert! Am putea să jucăm fotbal împreună după ore”

IV. Concluzie:

Într-un conflict școlar generat de un accident, dacă cadrul didactic utilizează harta mentală a conflictului și ghidează elevii prin replici asertive, acesta va transforma o greșeală de comportament într-o lecție valoroasă de asumare, empatie și responsabilitate socială pentru elevii din ciclul primar.

Bibliografie:

1. **Cornelius, Helena; Faire, Shoshana.** (1996). *Știința rezolvării conflictelor. Manualul facilitatorului.* București: Editura Tehnică.
2. **Neculau, Adrian (coord.).** (1998). *Psihosociologia rezolvării conflictului.* Iași: Editura Polirom.
3. **Pânișoară, Ion-Ovidiu.** (2015). *Comunicarea eficientă. Metode de interacțiune educațională* (Ed. a V-a). Iași: Editura Polirom.
4. **Salvați Copiii România.** (2014). *Ghid de bune practici în managementul conflictelor și prevenirea violenței în mediul școlar.* București: Editura Salvați Copiii.

Prof. înv. primar **GAVRA CRINA**

„EXPRIMĂ-TE LIBER”—POVESTEA UNEI REUȘITE CARE M-A DEFINIT

Mă numesc Filip Larisa, sunt elevă în clasa a VIII-a A, iar participarea la concursul „Exprimă-te liber” a fost una dintre acele experiențe care nu se uită, pentru că te schimbă din interior.

Prima etapă, cea județeană, a fost pentru mine începutul unui drum plin de emoții. Am ales secțiunea meloterapii și un stil muzical diferit, asumându-mi riscul de a ieși din tipare. Nu a fost o alegere ușoară, dar a fost una sinceră. În acele momente, nu am vrut doar să cânt, ci să transmit ceva real. Când am aflat că am obținut locul I, am simțit o

bucurie intensă, greu de pus în cuvinte – genul acela de fericire care te face să realizezi că efortul tău chiar contează.

Calificarea la etapa națională a adus cu sine o provocare complet nouă: realizarea unui videoclip. A fost o experiență diferită de tot ce făcusem până atunci, un proces care m-a scos din zona de confort și m-a învățat să privesc lucrurile dintr-o altă perspectivă. În tot acest parcurs, sprijinul doamnei director, Panait Anamaria, a fost esențial. A fost persoana care a crezut în mine și care m-a ajutat să transform o idee într-un rezultat de care să fiu cu adevărat mândră.

Rezultatul final a depășit orice așteptare: locul I și la nivel național. În acel moment, am simțit mai mult decât bucurie – am simțit împlinire, recunoștință și o încredere nouă în propriile forțe.



Pentru mine, „Exprimă-te liber” nu înseamnă doar un concurs sau un premiu. Înseamnă curajul de a fi tu însuși, de a-ți susține pasiunile și de a merge mai departe chiar și atunci când ai emoții. Este o experiență care m-a învățat că, atunci când pui suflet în ceea ce faci, rezultatele devin mai mult decât simple realizări – devin parte din tine.



Autor: elev Filip Larisa, cls. A-VIII-a A

Prof. Coordonator, **PANAIT ANAMARIA**

EDUCAREA BUNULUI SIMȚ

Prof. înv. primar **MUTH DORINA**

Bunul-simț reprezintă o dimensiune esențială a comportamentului social, reflectând capacitatea individului de a acționa adecvat în contexte variate, pe baza unor norme morale și sociale interiorizate. În mod frecvent, acesta este invocat ca o trăsătură dezirabilă, însă rareori este analizat în profunzime ca rezultat al unui proces educațional complex. Prezentul articol își propune să extindă perspectiva asupra educării bunului-simț, abordându-l din punct de vedere teoretic, psihologic și socio-cultural, precum și din perspectiva aplicabilității practice.

Într-o societate caracterizată de diversitate, mobilitate și accelerarea schimbărilor sociale, bunul-simț capătă o funcție de reglare a interacțiunilor umane. El contribuie la reducerea conflictelor, la facilitarea cooperării și la menținerea unui climat social echilibrat. Deși uneori este perceput ca o predispoziție naturală, bunul-simț este, în realitate, produsul unei socializări continue și al unei educații sistematice. Lipsa acestuia poate conduce la dificultăți de integrare socială, la tensiuni interpersonale și la disfuncționalități instituționale.

Din punct de vedere conceptual, bunul-simț poate fi definit ca un ansamblu de judecăți practice, valori și norme comportamentale care permit individului să reacționeze adecvat în diverse situații de viață. Acesta presupune nu doar cunoașterea regulilor sociale, ci și capacitatea de a le aplica în mod flexibil și contextual. Elementele constitutive ale bunului-simț includ politețea, empatia, responsabilitatea, discernământul, respectul și autocontrolul.

Rolul familiei în formarea bunului-simț este fundamental. În cadrul acesteia, copilul intră în contact pentru prima dată cu norme și valori sociale. Prin imitație, observație și interacțiune directă, el învață ce comportamente sunt acceptabile și care sunt consecințele acțiunilor sale. Stilul parental joacă un rol esențial: un climat bazat pe echilibru între autoritate și afecțiune favorizează interiorizarea autentică a normelor. În schimb, inconsistența sau lipsa implicării pot conduce la dezvoltarea unor comportamente inadecvate.

Școala reprezintă al doilea pilon major în educarea bunului-simț. Aceasta oferă un cadru formal în care valorile sunt nu doar transmise, ci și exersate în mod concret. Interacțiunea cu colegii și profesorii creează contexte variate de învățare socială.

Activitățile de grup, regulile instituționale și evaluarea comportamentului contribuie la consolidarea unor conduite adecvate.

De asemenea, profesorii au un rol modelator semnificativ, deoarece comportamentul lor este adesea preluat și replicat de elevi.

Pe lângă familie și școală, mediul socio-cultural influențează în mod decisiv dezvoltarea bunului-simț. Mass-media, rețelele sociale și grupurile de egali oferă modele comportamentale diverse, uneori contradictorii. Expunerea constantă la conținuturi variate poate conduce fie la consolidarea valorilor pozitive, fie la relativizarea acestora. În acest context, dezvoltarea gândirii critice devine indispensabilă pentru selecția și evaluarea modelelor comportamentale.

Din perspectivă psihologică, educarea bunului-simț implică dezvoltarea unor competențe precum empatia, autocontrolul, inteligența emoțională și raționamentul moral. Empatia permite înțelegerea perspectivei celorlalți, în timp ce autocontrolul facilitează gestionarea impulsurilor. Raționamentul moral contribuie la evaluarea consecințelor acțiunilor, iar inteligența emoțională susține adaptarea la diverse contexte sociale. Aceste competențe nu sunt înnăscute în formă completă, ci se dezvoltă treptat prin experiență și exercițiu.

Un aspect important al educării bunului-simț îl reprezintă coerența între discurs și practică. Valorile nu pot fi internalizate eficient dacă există discrepanțe între ceea ce este predicat și ceea ce este practicat de adulți. De asemenea, feedback-ul constant și constructiv contribuie la corectarea comportamentelor și la consolidarea celor adecvate.

În context contemporan, provocările educării bunului-simț sunt amplificate de digitalizare și de transformările sociale rapide. Comunicarea online, de exemplu, poate reduce responsabilitatea percepută și poate favoriza comportamente inadecvate. Prin urmare, este necesară extinderea educației bunului-simț și în mediul digital, prin promovarea eticii comunicării și a respectului în interacțiunile virtuale.

Pe termen lung, educarea bunului-simț contribuie la formarea unor cetățeni responsabili, capabili să participe activ la viața socială și să respecte diversitatea. Aceasta are implicații directe asupra coeziunii sociale, asupra funcționării instituțiilor și asupra calității vieții în comunitate.

Bunul-simț nu este o trăsătură înnăscută, ci o competență socială complexă, care se dezvoltă prin educație, experiență și reflecție. Implicarea coordonată a familiei, școlii și societății este esențială pentru cultivarea acestei valori fundamentale. Într-o lume aflată în continuă schimbare, educarea bunului-simț rămâne o condiție necesară pentru dezvoltarea armonioasă a individului și pentru funcționarea eficientă a societății.

FAMILIA CREȘTINĂ ȘI SFINTELE FEMEI DIN CALENDAR

(în contextul Anului omagial al Centenarului Patriarhiei Române)

Prof. **PENE MARIA VIORICA**

Anul 2026, proclamat de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, anul omagial al al Centenarului Patriarhiei Române, al pastorației familiei creștine și anul comemorativ al sfințelor femei din calendar (mironosițe, mucenițe, cuvioase, soșii și mame), constituie un moment de profundă reflecție asupra identității spirituale și a valorilor fundamentale ale poporului român. Între acestea, familia creștină ocupă un loc central, fiind spațiul în care se formează caracterul și se transmite credința. În strânsă legătură cu aceasta, sfințele femei din calendarul ortodox oferă modele vii de trăire creștină, ilustrând rolul esențial al femeii în viața Bisericii și a familiei.

Familia a reprezentat dintotdeauna nucleul fundamental al societății, iar în perspectiva creștină, aceasta dobândește o dimensiune sacră. În învățătura ortodoxă, familia este considerată o „biseriță mică”, întemeiată prin Taina Cununiei. Această realitate este subliniată de Sfântul Apostol Pavel: „Taina aceasta mare este; iar eu zic în Hristos și în Biserică” (Efeseni 5, 32). Căsătoria devine astfel o cale de sfințire, în care iubirea dintre soți reflectă iubirea lui Hristos pentru Biserică.

Responsabilitatea părinților în formarea spirituală a copiilor este esențială. Sfântul Ioan Gură de Aur îndeamnă: „Fă din casa ta o biserică, căci vei da socoteală și pentru copiii tăi” (Ioan Gură de Aur, 1994, p. 174). Această afirmație evidențiază faptul că educația religioasă nu poate fi delegată exclusiv instituțiilor, ci începe în familie.

Rugăciunea în familie, participarea la viața liturgică și exemplul personal al părinților sunt elemente esențiale în formarea copiilor. În mod deosebit, mama are un rol central, fiind adesea prima care transmite credința.

În contextul contemporan, familia creștină se confruntă cu numeroase provocări: secularizarea, relativismul moral și diminuarea valorilor tradiționale.

Sfânta Scriptură oferă repere clare privind viața de familie, subliniind importanța iubirii, a respectului și a responsabilității reciproce. „Dragostea este îndelung răbdătoare, dragostea este binevoitoare...” (1 Corinteni 13, 4) rămâne un ideal al relațiilor familiale autentice.

Calendarul ortodox oferă numeroase exemple de femei care au trăit în mod autentic credința. Modelul suprem este Maica Domnului, care, prin smerenia și ascultarea sa, devine icoana desăvârșită a omului credincios: „Iată roaba Domnului. Fie mie după cuvântul Tău” (Luca 1, 38).

Despre această smerenie, Nicolae Cabasila afirmă: „Nimeni nu s-a apropiat de Dumnezeu mai mult decât Maica Domnului, pentru că nimeni nu s-a smerit mai mult decât ea” (Cabasila, 2001, p. 56).

Sfânta Maria Magdalena este un exemplu de iubire și devotament, fiind prima care a vestit Învierea Domnului. Sfânta Muceniță Ecaterina impresionează prin înțelepciunea și curajul său, iar Sfânta Cuvioasă Parascheva rămâne un model de viață ascetică și milostenie, profund venerat în spiritualitatea românească.

Un exemplu deosebit pentru viața de familie este Sfânta Monica, mama Fericitului Augustin. Prin rugăciunea sa stăruitoare, ea a contribuit decisiv la convertirea fiului său. Augustin mărturisește: „Mama mea plângea pentru mine mai mult decât plâng mamele pentru copiii lor morți” (Augustin, 2005, p. 112).

Femeia creștină are o misiune complexă, fiind în același timp mamă, soție și educator. Ea este adesea cea care transmite credința și menține echilibrul spiritual al familiei.

Sfântul Grigorie de Nazianz subliniază acest rol afirmând: „Nu există învățător mai puternic decât mama credincioasă” (Grigorie de Nazianz, 1993, p. 87). Această perspectivă evidențiază influența profundă pe care femeia o are asupra formării morale și spirituale a copiilor.



În societatea actuală, rolul femeii este supus unor reinterpretări, însă modelul creștin rămâne actual: femeia este chemată să îmbine responsabilitățile cotidiene cu viața spirituală, urmând exemplul sfinților.

Sfintele femei nu aparțin doar trecutului, ci reprezintă modele vii pentru prezent. Ele demonstrează că sfințenia este accesibilă tuturor, indiferent de contextul social sau istoric. Virtuți precum răbdarea, smerenia, credința și iubirea jertfelnică sunt accesibile fiecărei femei care dorește să trăiască în Hristos.

Sfânta Cuvioasă Parascheva, de exemplu, a ales o viață de simplitate și dăruire, arătând că adevărata bogăție este cea spirituală. În același timp, sfintele mucenice demonstrează curajul de a mărturisi credința chiar și în condiții extreme.

Aceste modele sunt deosebit de actuale într-o lume în care valorile sunt adesea confuze. Ele oferă un reper stabil și autentic, arătând că sfințenia nu este rezervată unor elite, ci este o chemare universală.

Părintele Dumitru Stăniloae afirmă: „Sfințenia este apropierea maximă de Dumnezeu și, în același timp, apropierea maximă de oameni” (Stăniloae, 2003, p. 45). Această definiție subliniază faptul că viața creștină autentică se trăiește în comuniune, în mod special în cadrul familiei.

Astfel, familia creștină contemporană poate găsi în aceste modele repere autentice pentru a depăși dificultățile și pentru a cultiva valori durabile.

Familia creștină și sfintele femei din calendar sunt două repere fundamentale ale vieții ortodoxe. Familia este locul în care credința se transmite și se trăiește, iar femeia, inspirată de modelele sfinților, devine un pilon al vieții spirituale.

În contextul actual, redescoperirea acestor valori este esențială pentru păstrarea identității spirituale și culturale. Femeia creștină, inspirată de modelele de sfințenie, are un rol decisiv în transmiterea credinței și în menținerea echilibrului moral al societății.

Astfel, familia devine nu doar un spațiu al conviețuirii, ci un loc al sfințirii, iar sfintele femei rămân exemple vii de credință, iubire și dăruire.

În contextul Centenarului Patriarhiei Române, această temă capătă o importanță deosebită, invitând la redescoperirea valorilor autentice și la consolidarea familiei ca temelie a societății.

Bibliografie

1. Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2018.
2. Stăniloae, Dumitru, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, vol. I–III, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2003.
3. Cabasila, Nicolae, *Despre viața în Hristos*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2001.
4. Augustin, Fericitul, *Confesiuni*, traducere de Gh. I. Șerban, Editura Humanitas, București, 2005.
5. Ioan Gură de Aur, Sfântul, *Omilii la Epistola către Efeseni*, în colecția „Părinți și Scriitori Bisericești”, vol. 23, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1994.
6. Grigorie de Nazianz, Sfântul, *Cuvântări teologice*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1993.
7. *Viețile Sfinților*, vol. I–XII, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1991–2004.





Să înțelegem mai bine copiii cu CES!

Ce înseamnă copil cu CES (Cerințe Educaționale Speciale)?

Este un copil care are nevoie de sprijin suplimentar în învățare, față de ceilalți copii, pentru a putea progresa la școală.

Cine intră în această categorie?

Copiii cu CES pot avea:

- dificultăți de învățare (ex: dislexie, discalculie)
- tulburări de atenție (ex: ADHD)
- întârzieri în dezvoltare
- dizabilități intelectuale sau fizice
- tulburări de limbaj sau de comportament

tulburări din spectrul autist

Elevii cu CES, în general, au nevoie de:

- curriculum adaptat și planificat diferențiat
 - programe de consiliere psihopedagogică
 - terapie logopedică specializată
 - metode de predare-învățare și evaluare adaptate
 - programe terapeutice pentru tulburări motorii
 - profesor de sprijin
 - adaptarea lecțiilor și a sarcinilor de lucru
 - exerciții simplificate sau explicate diferit
- timp suplimentar la evaluări

Profesorul de sprijin (itinerant) – rol și responsabilități

Profesorul de sprijin lucrează cu elevii cu CES pentru a-i ajuta să se integreze și să progreseze în școala de masă.

Ce face concret:

- lucrează individual sau în grupuri mici cu elevii
- adaptează materialele și sarcinile de lucru
- colaborează cu învățătorul/profesorii de la clasă
- participă la ore pentru sprijin direct
- elaborează Planuri de Servicii Individualizate (PSI)

Individualizate (PSI)

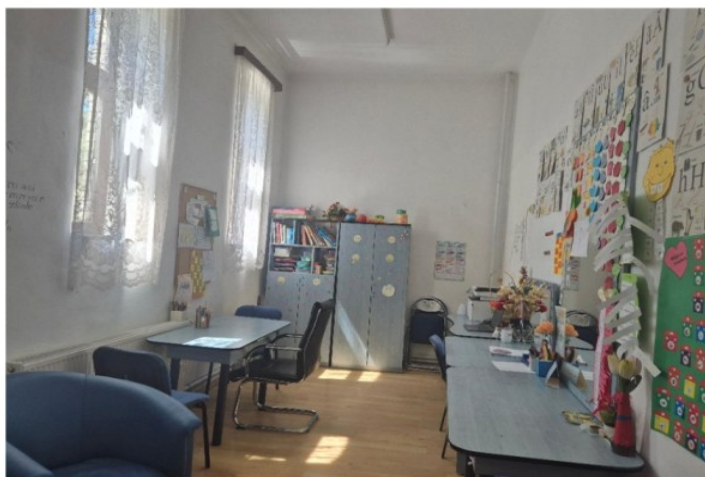
- stabilește obiective personalizate și strategii de lucru

- monitorizează progresul și realizează evaluări periodice

consiliază părinții și oferă recomandări pentru acasă

Servicii de sprijin disponibile:

- terapie logopedică
- activități de sprijin educațional.



Folosirea metodei Meixner în corectarea tulburărilor de scris-citit

Metoda Meixner a fost experimentată de logopedul psiholog Meixner Ildiko din Ungaria și este o metodă fonetico-analitico-sintetică utilizată de logopezi, care pune accent pe emiterea, analiza și sinteza sunetelor. Prin folosirea metodei, logopedul se focusează atât pe prevenirea cât și pe reeducarea dislexiei-disgrafiei. Se poate folosi nu numai în cazurile clare de dislexie-disgrafie, ci și în celelalte cazuri de tulburări de scris-citit, sau chiar la elevi cu semne de predispoziție a acestora. Metoda poate fi aplicată și de către cadrele didactice, lucrând în echipă cu logopedul și adaptându-se ritmului fiecărui elev.

Cele 6 principii ale metodei Meixner sunt esențiale în procesul de învățare a scrisului și a cititului în cazul elevilor cu dificultăți de învățare, precum dislexia-disgrafia, sau în cazuri mai ușoare de tulburări de scris-citit.

Principiul pedagogic al gradației: învățarea se face în pași mici decât în mod obișnuit, adică introducerea treptată a noilor concepte și abilități, permițând elevilor acumularea cunoștințelor și abilităților într-un ritm confortabil.

Principiul asociației triplei însușiri (literă-fonem-grafem): accentuează corelarea dintre sunetul unei litere (fonem), forma vizuală a literei (grafem) și reproducerea literei (literă). Această abordare asigură o legătură solidă în procesul de scriere și citire.

Principiul prevenirii inhibiției omogene: pentru a evita confuzia literelor similare, atât pe plan auditiv, cât și vizual, acestea sunt introduse în intervale de timp diferite (ex. b-d-p, s-z).

Principiul evitării rigidității gândirii: folosește diversitatea metodologică prin utilizarea unor strategii variate de predare, cu jocuri educative, vizualizare cât mai profundă (ex. asocieri cuvânt-imagie, prima silabă-imagie).

Principiul asigurării atmosferei plăcute, calde: succesul procesului de învățare se bazează pe un mediu de învățare pozitiv și încurajator. Feedbackul pozitiv contribuie la creșterea în sine al elevului.

Metoda Meixner pune accent pe dezvoltarea acelor deprinderi care facilitează însușirea citit-scrisului. Dezvoltarea deprinderilor se desfășoară înaintea procesului de învățare a scrisului și a cititului, dar și concomitent.

- o Dezvoltarea vorbirii (vocabular activ și pasiv);
 - o Dezvoltarea motricității (motricitate grosieră și fină);
 - o Dezvoltarea orientării spațiale (schema corporală, în spațiu și sarcini tip creion-hârtie);
 - o Dezvoltarea simțului ritmic (motrică, de vorbire);
 - o Dezvoltarea percepției vizuale;
- Dezvoltarea auzului fonematic;

Etapele însușirii cititului după metoda Meixner:

- ◆ **Însușirea literelor**
În învățarea citirii literelor, se pune la dispoziția elevului planșe onomatopее și ilustrații cu vocale, adică fiecare literă este însoțită de ilustrație. Se învață mai întâi literele mici, iar când forma acestor litere este fixată, se începe învățarea literelor mari. Culoarea consoanelor și a vocalelor sunt diferite în culori (albastru și roșu).
- ◆ **Citirea silabelor**
În momentul când sunt achiziționate primele trei consoane și vocale, îmbinăm activitățile de citire a silabelor paralel cu învățarea noilor litere, pornind de la silabe tip vocală+consoană (VC), iar după aceea silabe tip consoană+vocală (CV). Folosirea cartonașelor este prezentă și în această etapă.
- ◆ **Citirea cuvintelor**
Etapa citirii cuvintelor se începe cu cuvinte formate din două silabe a câte două litere (2+2). Continuăm cu cuvinte monosilabice formate din trei litere (CVC), iar cu cuvinte bisilabice și trisilabice a căror schemă numerică a silabelor sunt următoarele: 2+3, 3+2, 3+3, 2+2+2. Cuvintele sunt scrise numai cu litere mici, inițiala numelor fiind marcată îngroșat. Pentru eficiența folosirii metodei stă la dispoziția cadrului didactic folosirea numeroaselor cartonașe cu imagini și cuvinte.

◆ Citirea propozițiilor simple

Citirea propozițiilor se va începe cu citirea unor întrebări simple, (în cele mai multe cazuri se utilizează ilustrații) pentru a dezvolta citirea receptivă, pentru a stimula copilul să acorde atenție mesajului scris și a fi în măsură să răspundă. Apoi sunt introduse propoziții enunțiative.

◆ Citirea propozițiilor dezvoltate

Propozițiile folosite la însușirea citirii sunt dezvoltate treptat, pornind de la fraze analogice care se citesc silabisind.

◆ Citirea textelor

Textele inițiale sunt constituite din două enunțuri, pe teme accesibile, interesante, la nivelul intelectual al elevilor preșcolari. Este permis elevului să citească în silabe până în momentul în care se simte pregătit să treacă la citirea cursivă, astfel anxietatea elevului este redusă.



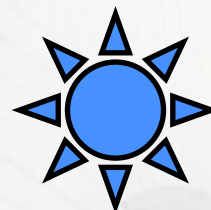
Materiale adaptate din metoda Meixner - folosite la activitățile de logopedie

Particularități specifice ale însușirii scrisului după metoda Meixner:

- * Elevii scriu cu creion pentru a se evita memorarea greșelilor prin corectarea instantanee. În așa fel rămâne în caiet doar forma corectă a cuvântului.
- * Se utilizează ilustrații, imagini ajutătoare atât la etapa însușirii literelor, cât și la silabe, cuvinte, propoziții, texte.
- * Scrierea se învață prin metoda dictării, ceea ce permite integrarea și transferul cunoștințelor, prin combinarea stimulilor.
- * Etapele însușirii scrisului sunt asemănătoare cu etapele cititului (litere, silabe, cuvinte, propoziții, text).
- * După însușirea a câtorva litere, se îmbină scrierea unor silabe lipsite de sens, care sunt formate din două litere tip vocală+consoană (VC), și după însușirea scrierii acestora se va scrie silabe tip consoană+vocală (CV).
- * La etapa scrierii cuvintelor se utilizează imagini.
- * Scrierea propozițiilor sau a textelor scurte se face de către elev, silabisind după autodictare.
- * La introducerea ulterioară a literelor mari, prima literă din propoziție se scrie cu o culoare.

Manualul a fost tradus și în limba română. Se utilizează de logoped în clasa pregătitoare și clasa I, în terapia preventivă a copiilor cu predispoziție la dislexie-disgrafie și în clasele a II-a și a III-a în cursul terapiei de reeducare a tulburărilor de scris-citit.

Prof. logoped PÉTERFY ZSUZSANNA



Grădinița mea, iubită!

SILAV-NĂPRĂDEAN MANUELA-IOANA

În grădiniță-i veselie, râsete și voie bună,
Ne jucăm cu mingea-n curte, bucuroși de vremea bună.
Cu creioane colorate desenăm un curcubeu,
Iar educatoarea zice: „Bravo, ești un mic artist!”
Cântăm, dansăm și-apoi la masă spunem poftă bună,
Ne-mprietenim cu toții, nimeni nu rămâne-n urmă.
Iar când ziua se termină, spunem veseli „la revedere!”
Măine iar venim cu drag, cu zâmbete și plăcere.



Duminică...

ALEXANDRINA VAIDA

E-atâta viață-n iarba care,
Pe nesimțite a-nverzit,
Atâta viață... că îmi pare,
Că toată firea s-a sfințit
De rugile-ncrustate-n lemnul
Bisericiței de pe deal,



Care și astăzi se înalță
Spre limpezimea de opal
A cerului de primăvară,
Purtând miresme dulci de mir,
La raiul care se pogoară
În firul ierbii de april!
Purtând miresme dulci de mir,
La raiul care se pogoară
În firul ierbii de april!
E-atâta pace-n lemnul care
Poartă căldura unui veac
De rugă și de vindecare
Că-n fața lui pot doar să tac
Și să mă contopesc cu iarba,
Plecând genunchii la pământ,
S-acult, smerită rugăciunea,
Suind la cer din lemnul sfânt!

Poate

ALEXANDRINA VAIDA

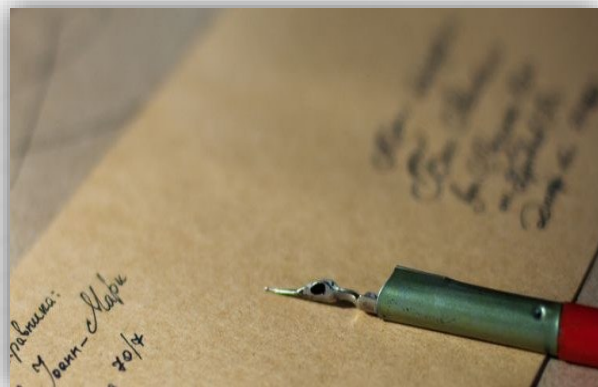
Poate am fost, cândva, un răsărit,
Pe țărmul unei mări încremenite,
Un fir de praf plutind prin infinit,
Sau râsul unei inimi fericite.
O adiere caldă poate-am fost
Și- am sărutat copacii fără floare,
Lăsându-le pe ramul gri, anost,
Miresme de lumină și culoare.
Sau, poate-am fost, cândva, într-un suspin,
O lacrimă pe pleoapa înserării,
Un chihlimbar într-un pahar cu vin
Sau liniștea tăcută a uitării.
Ori poate-un vis în nopțile târzii,
Prelins încet pe geana dimineții,
Urcușul unui tril de ciocârliei,
Un zâmbet alb pe buzele tristeții.
Ori poate-am fost un trubadur cântând
Despre iubiri, în versuri de baladă,
Și am trăit iubirile arzând

În vâlvătaia inimii, ca pradă?
 Sau sunetul viorilor în zori,
 Când razele de foc sărută dorul?
 Ce-am fost? Arcuș fierbinte de viori?
 Sau unui gând albastru i-am fost zborul?
 Nu știu ce-am fost și nu știu ce voi fi
 Și nici nu vreau să aflu vreodată,
 Eu port în piept mirarea de-a trăi,
 De dragoste de viață, vinovată!

Asfințit...

ALEXANDRINA VAIDA

Sub fereastra sufletului tău,
 Șade dorul, ostenit de cale,
 Șade la taifas cu Dumnezeu
 Și pândește zâmbetele tale.
 Și, suind pe cerul înstelat,
 Luna albă, ochii-i luminează,
 Iar în noapte plânge un oftat:
 Inima ce bate, încă trează.
 Îmi coboară gândul lângă el,
 Să-i aline umbletul ce doare,
 Sub fereastra sufletului tău,
 Cade dorul, palid, din picioare.
 L-a luat în brațe Cel de Sus,
 L-a-nvelit, încet, cu înserarea,
 Iar acum doarme dorul dus,
 Dar îmi uită în priviri visarea!



21 martie, ziua pădurii și a poeziei...

Scrisoare

ALEXANDRINA VAIDA

Îți scriu din frunza verde a pădurii
 Ce doarme încă, în culcuș de muguri,
 E prea răcoare astăzi, și mi-e teamă
 Să nu-mi rămână verile pe drumuri.
 Au înflorit, aseară, ghiociei,
 I-am învelit cu sufletul, să uite,
 Furtunile din răsuflarea iernii
 Ce-a coborât, azi toamnă, de la munte!
 Îți scriu din seva de sub scoarța albă,
 A început de ieri să pritocească,
 Acum așteaptă frământarea ploii
 Să urce în copaci, să-i înverzească.
 Mi-au luminat brândușele privirea,
 Mi-au amintit, firesc, de ochii tăi,
 Care furau din patru zări seninul
 Și își lăsau lumina-n ochii mei.
 Îți scriu din ramurile încă goale,
 Din presimțiri de aripă zburând,
 E rece dimineața, dar e soare
 Și va-nflori iubirea în curând.
 Să nu mă faci s-aștept atunci, revino,
 Cu brațele-ncărcate de culori,
 Să îmi cutreieri mintea, în pădurea
 Din care, astăzi, îți trimit scrisori!

REVOLTA DIN POIANĂ

Prof.înv.primar **HOROTAN ANCUȚA-SIMONA**

(Decor: O poiană care odinioară era frumoasă, acum plină de ambalaje, sticle de plastic și cutii de carton. În fundal, un copac bătrân, vizibil afectat, cu câteva frunze îngălbenite.)

PERSONAJE:

- **COPACUL BĂTRÂN** (voce profundă, obosită)
- **IEPURELE** (agitată, sare printre gunoaie)
- **RÂUL** (purtând o eșarfă gri, murdară)
- **TURISTUL** (nepăsător, cu un rucsac și un suc în mână)
- **ECOLOGISTUL** (entuziast, poartă mănuși și un sac de gunoi)

(Scena începe cu Copacul care oftează greu. Iepurele apare brusc, împiedicându-se de o cutie de tablă.)

IEPURELE: Au! Din nou aceeași poveste! Nu mai poți face un pas fără să dai peste o „comoară” lăsată de oameni. Uită-te la urechile mele, sunt pline de praf de la mașinile care trec pe drumul forestier!

COPACUL BĂTRÂN: Te plângi tu, micuțule, dar eu? Rădăcinile mele se sufocă sub stratul de plastic. Apa nu mai ajunge la mine cum trebuie, iar pământul are gust de fier vechi. Mi-e dor de vremurile când singura mea grijă era vântul de toamnă.

RÂUL (întră târșâind picioarele): Nu mai vorbești de apă... Uitați-vă la mine! Eram de cleștar, se vedeau pietrele lucind în soare. Acum sunt plin de ulei de motor și pungi colorate. Peștii s-au mutat în amonte, iar eu mă simt tot mai greu și mai obosit.

(Apare Turistul, fluierând. Termină sucul, se uită în jur și aruncă doza de aluminiu direct spre Râu.)

TURISTUL: Ce loc frumos! Păcat că e cam multă mizerie pe aici. Ar trebui ca autoritățile să facă ceva, că doar plătim taxe! (Se așază pe o rădăcină a Copacului și începe să desfacă un pachet cu mâncare, aruncând ambalajul de plastic pe jos).

COPACUL BĂTRÂN: (Tremurând din ramuri) Omule, nu vezi că ne îngropi de vii? Fiecare gest al tău e o rană pentru noi!

TURISTUL (speriat): Cine a vorbit? E ecoul? Sau am mâncat prea mult?
(Întră Ecologistul, observând scena. Se apropie hotărât.)

ECOLOGISTUL: Nu e ecoul, e conștiința naturii! Salutare! Văd că te bucuri de peisaj, dar uiți să lași locul așa cum l-ai găsit. Știi cât timp îi ia acelei doze de aluminiu să dispară? Peste 200 de ani! Iar plasticul acesta... va fi aici mult după ce noi nu vom mai fi.

TURISTUL (rușinat): Ei, e doar o bucată de plastic... nu se dărâmă muntele din atât.

ECOLOGISTUL: Muntele nu se dărâmă, dar viața din el dispare. Uită-te la Râu, uită-te la Copac. Fiecare dintre noi este responsabil. Nu e nevoie de gesturi eroice, ci doar de bun simț. Dacă fiecare ar strânge după el, poiana ar respira din nou.

(Ecologistul îi întinde Turistului un sac de gunoi. Turistul ezită, apoi începe să adune ambalajele aruncate de el.)

TURISTUL: Ai dreptate. M-am obișnuit să cred că natura e un coș de gunoi uriaș care se curăță singur. Îmi pare rău, prieteni verzi!

RÂUL (îndreptându-și eșarfa): Simt deja că pot curge un pic mai repede!

IEPURELE: Iar eu o să pot să țină fără să ajung la spitalul de animale!

COPACUL BĂTRÂN: Există speranță. Cât timp există oameni care înțeleg că noi și ei suntem una, pădurea va continua să cânte.

(Toți actorii încep să adune resturile din poiană în timp ce muzica de fundal devine optimistă. Cortina se lasă ușor.)

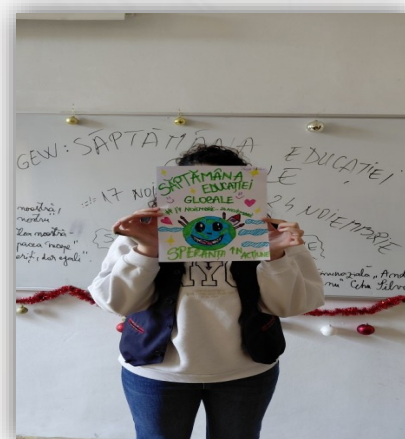
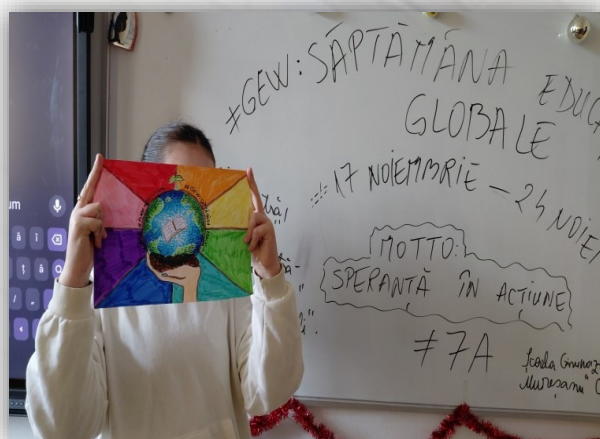
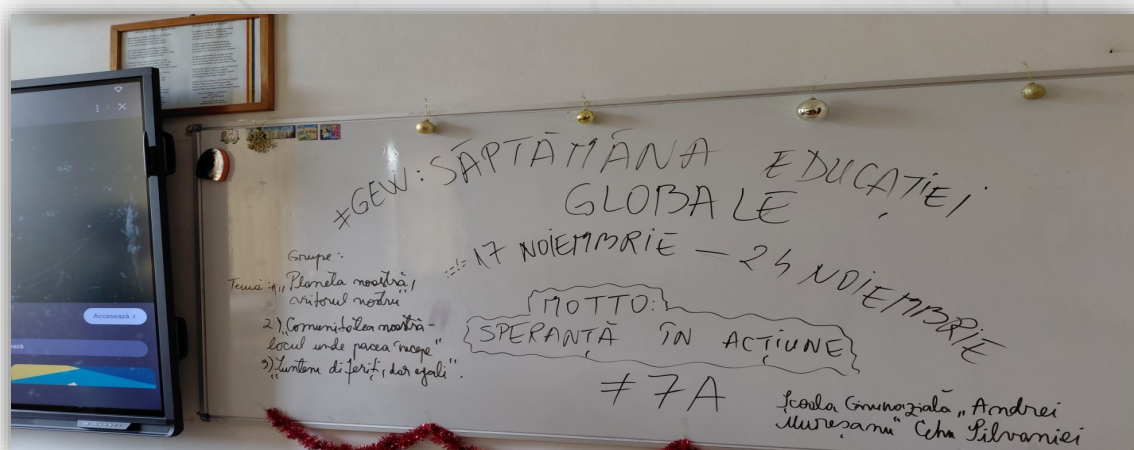
SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE

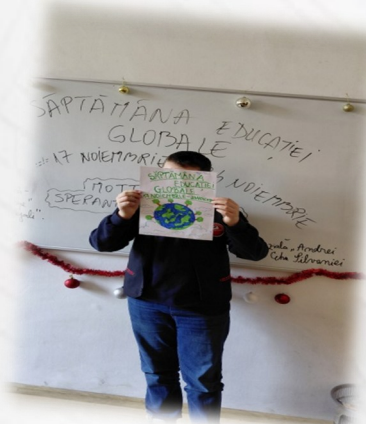
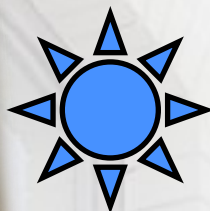
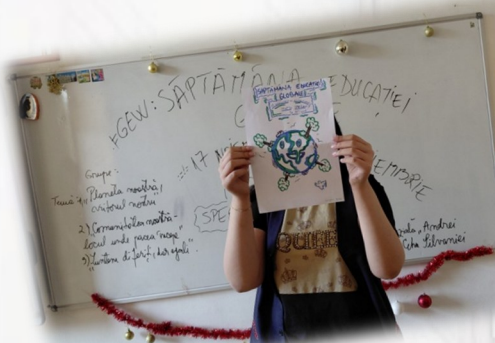
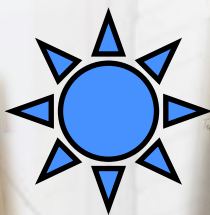
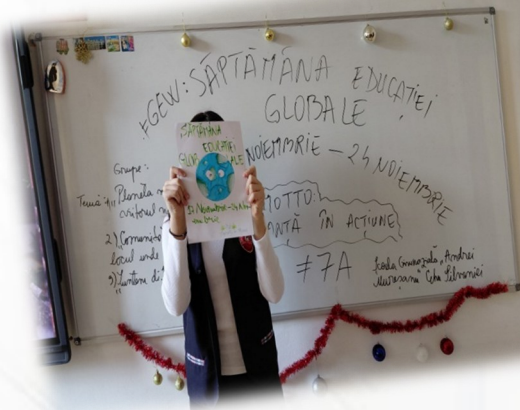
Prof. diriginte, **MUREȘAN LUMINIȚA**,
Clasa a VII-a A

Elevii clasei a VII-a A, de la Școala Gimnazială "Andrei Mureșanu" Cehu Silvaniei, localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj, coordonați de prof. diriginte, Mureșan Luminița, au participat la activitatea cu tema **Speranță în acțiune**, în cadrul Campaniei *Săptămâna Educației Globale 2025*.

În cadrul Săptămânii Educației Globale, elevii clasei a VII-a A și prof. diriginte Mureșan Luminița, au desfășurat o activitate cu valențe formative și interculturale, având ca temă centrală *Modelarea unui viitor just, pașnic și sustenabil* - „Speranța în acțiune”.

Prin participarea la acest proiect, elevii au dobândit perspective noi asupra lumii contemporane și au înțeles că speranța devine cu adevărat valoroasă atunci când este dublată de acțiuni responsabile, capabile să creeze un impact real. Activitatea a reprezentat atât un exercițiu de învățare, cât și o experiență formativă ce contribuie la formarea unor cetățeni informați, sensibili și implicați. Scopul a fost conștientizarea valorilor morale, culturale, naționale, a egalității de șanse, a unui viitor pașnic dacă toți vom acționa spre binele planetei și al nostru. Au fost prezenți 24 de copii care și-au exprimat gândurile prin cuvinte și culoare.





MAGIA PRIMILOR PAȘI ÎN EDUCAȚIE

Educatoare **BACIU ANDA-ADRIANA**

În fiecare dimineață, când pășesc în sala de grupă, mă întâmpină nu doar niște copii, ci o lume întreagă de emoții, curiozități și începuturi. Fiecare copil vine cu povestea lui, cu pași mici, uneori nesiguri, dar plini de dorința de a descoperi. Grădinița nu este doar primul contact cu educația organizată, ci locul în care copilul începe să se desprindă ușor de universul de acasă, al familiei, și să își găsească locul într-o lume nouă, alături de alți copii și de un adult care devine, treptat, reper.

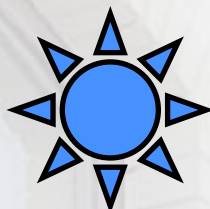
Primii pași în educație sunt, poate, cei mai importanți, chiar dacă nu sunt întotdeauna cei mai vizibili. În spatele unor gesturi simple se află începutul formării unui copil, un „bună dimineață” spus cu emoție, o lacrimă ascunsă sau o mână întinsă cu încredere. Aici se clădește încrederea, aici se naște curajul de a încerca, de a greși și de a merge mai departe. Tot ceea ce copilul trăiește în această etapă îl va însoți mai târziu, în anii de școală și dincolo de ei.

Meseria de educatoare înseamnă mult mai mult decât organizarea unor activități sau atingerea unor obiective. Înseamnă să fii acolo, zi de zi, cu răbdare și cu atenție, să observi, să înțelegi și să sprijini fiecare copil în ritmul lui. Uneori, cele mai importante lucruri nu se văd în planificări, ci în momentele mici, dar esențiale: când un copil prinde curaj să vorbească, când reușește să împartă o jucărie sau când zâmbește pentru prima dată fără teamă.

În acest drum al începuturilor, familia are un rol la fel de important. Parteneriatul dintre grădiniță și familie nu este doar o formalitate, ci o nevoie reală. Copilul are nevoie să simtă că între cele două lumi ale sale există continuitate, siguranță și încredere. Atunci când părintele și educatoarea merg în aceeași direcție, copilul se simte sprijinit, înțeles și încurajat să se dezvolte armonios. Comunicarea, încrederea și deschiderea devin, astfel, punți esențiale în formarea lui.

De multe ori, copiii sunt cei care ne învață pe noi, adulții. Ne învață să avem răbdare, să ne bucurăm de lucruri simple și să privim lumea cu mai multă sinceritate. În prezența lor, redescoperim sensuri pe care, poate, le-am uitat. Fiecare zi petrecută în grădiniță aduce ceva nou, o emoție, o întrebare, o mică victorie.

Grădinița rămâne, astfel, locul unde începe drumul educației, dar și spațiul în care se pun bazele unor lucruri esențiale: încrederea în sine, dorința de a învăța și capacitatea de a relaționa cu ceilalți. Iar noi, educatoarele, avem responsabilitatea și, în același timp, bucuria de a fi parte din acest început. Poate că nu vom ști niciodată pe deplin cât de mult am influențat parcursul unui copil, dar fiecare gest, fiecare cuvânt și fiecare moment de atenție contribuie, în tăcere, la devenirea lui.



Gând pentru Steluțe

Prof. Înv. Primar **RUSU IOANA-DANIELA**

A fost odată, într-o școală plină de viață, un loc magic numit Clasa Steluțelor. Nu era o sală obișnuită, ci un colț de cer unde fiecare copil era o lumină unică.

La început, steluțele erau timide și străluceau slab, fiecare în colțul ei. Fiecare venea cu propria sclipire, dar nu știau încă cât de tare pot lumina împreună. Chiar dacă erau diferiți, unii mai timizi, alții mai curajoși, împreună formau cea mai frumoasă constelație.

În această clasă, nu exista „cel mai bun”, ci doar „strălucire colectivă”.

Prietenia era forța care îi ținea uniți.

Curiozitatea era motorul care îi făcea să strălucească.

Empatia era lumina pe care o ofereau unui coleg care avea o zi mai întunecată.

Dar timpul nu stă pe loc nici măcar pentru stele. Anii au trecut și micile steluțe au crescut devenind elevi sânguincioși în clasele primare. Au învățat că adevărata magie nu stă în sclipirea exterioară, ci în bunătatea pe care o poartă în suflet.

Dragi absolvenți ai Clasei Steluțelor, ați strălucit cu putere și ați transformat fiecare zi într-o poveste plină de lumină. V-am privit crescând, învățând să legați prietenii și descoperind tainele lumii. O stea nu se teme de întuneric, ea îl folosește pentru a străluci și mai tare!

Clasa a IV-a nu este sfârșitul, ci pregătirea pentru marea lansare spre gimnaziu. Chiar dacă pașii vă vor duce spre alte taine ale cunoașterii, lumina pe care ați aprins-o în acești 5 ani în “Clasa Steluțelor” va dăinui mereu în sufletele noastre.

Vă doresc să păstrați mereu în suflet bucuria descoperirii și curajul de a pune întrebări. Lumea aparține celor care vor să afle “de ce”.

Sunt mândră de fiecare dintre voi! Nu uitați că cele mai importante lecții nu au fost despre cifre și litere, ci despre bunătate, prietenie și respect! Păstrați în “ghiozdanul” inimii momentele frumoase petrecute împreună.

Povestea Steluțelor nu are sfârșit, pentru că în fiecare zi se scrie un nou capitol în paginile timpului. Ele ne învață că, oricât de mic ai fi, ai puterea de a lăsa o urmă luminoasă în viața celor din jur. O stea nu se teme de întuneric, ea îl folosește pentru a străluci și mai tare!

Rămas bun, dragi absolvenți ai Clasei Steluțelor! Să zburăți sus, să străluciți tare și să nu uitați niciodată drumul spre prima voastră bancă!



Am deschis primul Hotel pentru Polenizatori!

Data: 1 aprilie 2026

Locație: Grădina Școlii

Realizator: Prof. **OPRIȘ FELICIA DORINA**

Clasa: a V-a B

Nu a fost o păcăleală de 1 aprilie, ci o inițiativă cât se poate de serioasă și creativă. Recent, clasa noastră a transformat o zi obișnuită într-o misiune de salvare a biodiversității. Am lăsat manualele deoparte pentru câteva ore și am devenit „arhitecți de natură”, construind un **hotel pentru polenizatori**.

Poate vă întrebați de ce ar avea nevoie insectele de cazare. Adevărul este că albinele solitare, bondarii și fluturii se confruntă cu o lipsă tot mai mare de adăposturi naturale în mediul urban. Aceste mici viețuitoare sunt esențiale pentru ecosistemul nostru:

Activitatea a fost un efort de echipă în care am îmbinat biologia cu abilitățile practice. Am folosit materiale naturale și reciclate pentru a crea „camere” potrivite pentru diferite specii:

• **Cadrul exterior:** O structură solidă din lemn pentru a proteja „oaspeții” de ploaie.

• **Umplutura:** Am adunat tulpini goale de stuf, conuri de brad, bucăți de scoarță și bușteni în care am dat găuri de diferite dimensiuni.



• **Designul:** Fiecare secțiune a fost gândită să ofere confort termic și siguranță.

Dincolo de structura fizică instalată acum în grădina școlii, am învățat că protejarea mediului începe cu pași mici, chiar la noi în curte. Hotelul nostru nu este doar un obiect de decor, ci o **stație de observare**. În lunile următoare, vom monitoriza cine se cazează la noi și vom învăța mai multe despre ciclul de viață al micilor noștri vecini înaripați.

Vă invităm pe toți să treceți pe lângă grădină, să păstrați liniștea și, cine știe, poate veți vedea prima albină solitară făcându-și bagajele pentru mutare!



**CLASA A VII-A A. „ȘCOALA ALTFEL”, AN
ȘCOLAR 2025-2026 PERIOADA DE DERULARE 15-
29.12.2025**

ZIUA 3, MIERCURI- 17.12.2025

Numele și adresa unității de învățământ : Școala Gimn.” Andrei Mureșanu”, Cehu Silvaniei, str. P-ța Trandafirilor, nr.39, jud.Sălaj

Nivelul/nivelurile de învățământ: nivel gimnazial

Numărul cadrelor didactice participante: 6- prof. diriginte, Mureșan Luminița, prof. Vaida Alexandrina, prof Iuhas Cristina Aida, Prof. Ilyes Ioana Emilia, Prof. Năprădean Alina Maria, Prof Opriș Felicia

Coordonatorul activității (nume și prenume, funcție): prof. diriginte, Mureșan Luminița, reprezentantul Comitetului de părinți pe clasă;

Titlul activității:

Proiect național derulat în parteneriat cu Junior Achievement Romania: **Educație economică și financiară sub deviza: ”Suntem creatori de deserturi reci”** ediția a III-a, Acord de Parteneriat cu nr. **Acord nr. 00014429 / 11-10-2025**, de la 8,00 la 14,00;

Cu colinda la instituțiile din oraș, Poliția Orașului Cehu Silvaniei și Biblioteca Orășenească- 9,15-10,00-clasele a VII-a A și B cf. programării la nivel de școală.

Domeniul în care se încadrează (un domeniu): educație civică, voluntariat, proiecte caritabile

Scopul activității: Păstrarea obiceiurilor din străbuni prin formarea priceperilor și deprinderilor de muncă manuală.

Obiectivele educaționale ale activității:

Să cunoască tradițiile și obiceiurile specifice sărbătorii Crăciunului la români și alte popoare/ etnii prin realizarea unor produse de patiserie-salam de biscuiți pentru Târgul de Crăciun și pentru Moș Crăciun

Îmbogățirea repertoriului personal și colectiv cu colinde locale

Dezvoltarea abilităților de gestionare a cantităților și a produselor culinare, a banilor necesari achiziționării produselor de patiserie

Formarea priceperilor, deprinderilor de muncă manuală și dezvoltarea capacității de interpretare individuală și în grup a unor creații populare.

Identități multiple, tradiții și obiceiuri. Căciunul în România și în lume: promovarea activă a valorilor naționale, colective și individuale-activități specifice de educație interculturală și civică; rețete culinare de salam de biscuiți și tiramisu: elevii, coordonați de dna dirigintă, prof. Mureșan Luminița și cadrele didactice implicate, au modelat biscuiții care au prins viață în mâinile lor sub diferite forme.

Elevii au colindat la oră, iar mai apoi, la Primărie și la Biblioteca orașenească. În 17 decembrie, elevii clasei a VII-a A și B, însoțiți de dnele diriginte, Mureșan Luminița și Szilagyi Amalai-Iren, au mers cu colinda la sediul Poliției din localitate și la Biblioteca Oășenească, iar în ziua de 19 decembrie au continuat la celelalte instituții din oraș.

Descrieți rezultatele obținute în urma activității.

Elevii au donat produse de patiserie pentru Târgul de Crăciun, apoi gazdele de la Poliția orașului și de la Biblioteca orașenească au primit cu bucurie colindele elevilor.

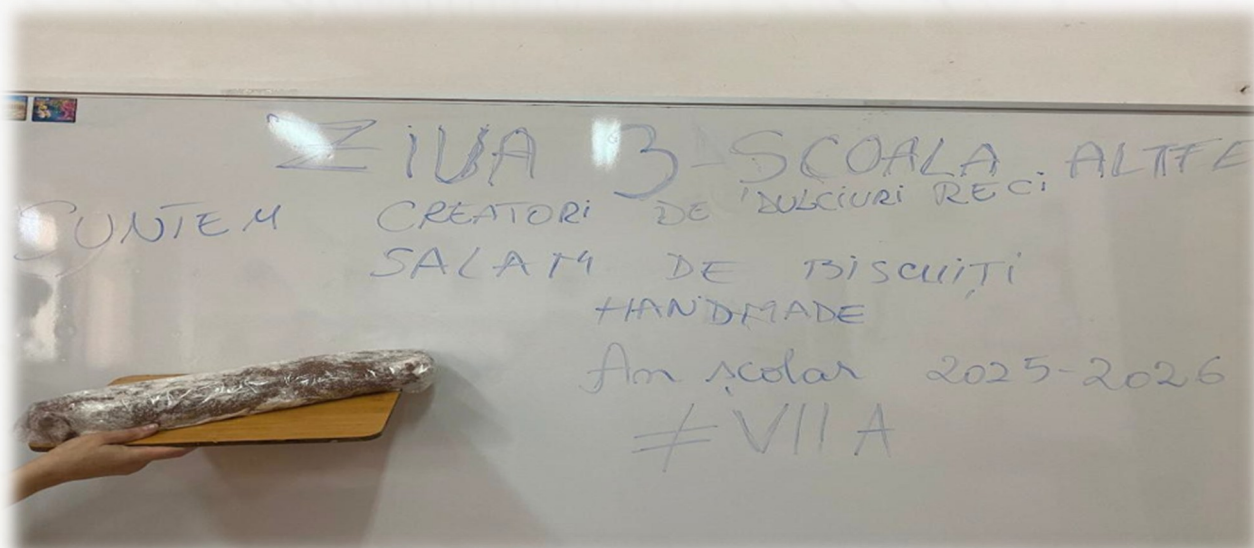
Precizați dacă elevii/profesorii/părinții și-au manifestat dorința de continuare a acestei activități și modalitatea în care puteți asigura acest lucru.

Elevii și-au exprimat dorința de a continua aceste două activități- tradiții și în anii următori, activitatea de creatori de dulciuri fiind la ediția a III-a, la nivel de clasă și în parteneriat cu Junior Achievement România.

11. Precizați cele mai relevante mărturii ale elevilor/profesorilor/părinților referitoare la derularea activității/impactul creat

Elevii au fost încântați de gustul salamului de biscuiți, cât și de aprecierile primite.

Anexăm poze_17.12.2025







Întocmit, prof diriginte, MUREȘAN LUMINIȚA

Secvență didactică

Didactica infuzării

Adaptare pe baza scenariului didactic dezvoltat în cadrul cursului de formare „Educație media digitală pentru profesorii de gimnaziu și de liceu”, desfășurat de Centrul pentru Jurnalism Independent în Programul de Educație Media

Titlu activitate: Fapte și opinii (Text-suport: „Vizită...”, de Ion Luca Caragiale)

Autor: Mureșan Luminița, profesoară de limba și literatura română

Concepte cheie din domeniul educației media: gândire critică, analiza mesajelor, distincția dintre fapte și opinii, obiectivitate/subiectivitate.

Concepte cheie din domeniul disciplinei: acțiunea, timpul și spațiul acțiunii, personaj, caracterizarea personajului.

Tipul activității: infuzare

Motivația: lecția se justifică deoarece formează și consolidează la elevi competențele de analiză critică a unui text literar/nonliterar. Rezultate așteptate: elevii vor face diferența între fapte și opinii, analizează subiectivitatea mesajelor, integrând concepte de educație media în ora de limba română, exprimarea opiniei fiind o cerință de la Evaluările naționale, atât la final de clasa a VI-a, cât și la final de clasa a VIII-a.

1.Competențe specifice:

1.2 Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite;

2.1 Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;

2.4 Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare.

2.OBIECTIVUL DE ÎNVĂȚARE

La finalul activității, elevi vor ști/putea să:

- recunoască și să diferențieze fapte de opinii în diferite tipuri de mesaje;
- își dezvolte competențele de analiză critică a unui text scris sau audio/video;
- identifice în textul dat informații de tip fapt și informații de tip opinie;
- își dezvolte o gândire fluentă, flexibilă și originală.

Recomandat pentru: clasele de gimnaziu, în vederea conștientizării scopului mesajelor și a distincției dintre fapte și opinii.

TEMA UNUI FRAGMENT DE TEXT SAU A UNEI SECVENȚE VIDEO

Fapte și opinii în textele literare și multimodale. Exercițiu aplicativ după etapa de discuție moderată la nivel de clasă.

Exercițiul 1. Aplicativ. Identificați faptele și opiniile din fragmentul video vizionat, adaptare după textul literar „Vizită...” de I.L. Caragiale (<https://www.youtube.com/watch?v=nbdNXbFHFBs>)

Fișă de lucru

a) „Am observat doamnei Popescu că în anul acesta nu se prea vede la plimbare, la teatru, la petreceri... Doamna mi-a răspuns că de la o vreme i se urăște chiar unei femei cu petreceri, mai ales când are copii.

Fapt:

Opinie:

b) — Să-ți spun drept, cât era Ionel mititel, mai mergea; acu, de când s-a făcut băiat mare, trebuie să mă ocup eu de el; trebuie să-i fac educația. Și nu știți d-voastră bărbații cât timp îi ia unei femei educația unui copil, mai ales când mama nu vrea să-l lase fără educație!

Fapt:

Opinie:

c) Pe când doamna Popescu îmi expune părerile ei sănătoase în privința educației copiilor, auzim dintr-o odaie de alături o voce răgușită de femeie bătrână:

— Uite, conică, Ionel nu s-astâmpără!

— Ionel! strigă madam Popescu. Ionel! vin' la mama!”

Fapt:

Opinie:

Exercițiul 2. Extindere. Identificați faptele și opiniile în secvențele de text propuse în continuare.

Fișă de lucru

Enunțurile extrase din comentariul lui Lee Jordan (Harry Potter și Piatra Filozofală de J. K. Rowling) reprezintă fapte sau opinii?

„Lee Jordan, prieten bun cu gemenii Weasley, era comentatorul meciului, urmărit cu mare atenție de profesoara McGonagall.

- Angelina se descurcă, într-adevăr foarte bine acolo, sus, în aer. Pasează perfect către Alicia Spinnet, prietenă bună cu Oliver Baston. Anul trecut, ea a stat pe banca rezervelor... dar să ne întoarcem la Johnson care... Ah, nu! Viperinii au reușit să ia balonul, prin căpitanul lor, Marcus Flint. Și dus a fost! Marcus Flint zboară ca un vultur și e gata să înscrie... Nu, a fost oprit excelent de portarul Baston și balonul este preluat iar de Cercetași, prin înaintașa lor, Katie Bell, care i-a suflat balonul lui Flint, printr-o desăvârșită mișcare de învăluire, și... Auu! Cred că a fost foarte dureros! Un balon-ghiulea a lovit-o chiar în ceafă! Balonul trece la Viperini, Adrian Pucey se grăbește spre locul de marcaj, dar e stopat de cel de-al doilea balon-ghiulea, trimis de Fred sau de George Weasley, n-aș putea spune exact care dintre gemeni... Cercetașii au făcut un joc excelent până acum. Și aruncătorul lor a fost excelent. Balonul este iar la Johnson, care a plecat ca din pușcă, zboară, cu adevărat! Fentează un balon-ghiulea... și iată, la mică distanță, poarta echipei adverse...”

Notează dacă enunțurile extrase mai jos reprezintă fapte sau opinii.

Consultați broșura despre fapte și opinii, dacă aveți nevoie: <https://educatiemedia.cji.ro/2026/02/06/fapte-si-opinii-brosura/>

-Angelina se descurcă, într-adevăr foarte bine acolo, sus, în aer. (fapt sau opinie?) (răspuns așteptat: Opinie personală)

-Pasează perfect către Alicia Spinnet, prietenă bună cu Oliver Baston. (fapt sau opinie?) (răspuns așteptat: Opinie personală)

-Anul trecut, ea a stat pe banca rezervelor. (fapt sau opinie?) (răspuns așteptat: Fapt-verificabil)

-Viperinii au reușit să ia balonul, prin căpitanul lor, Marcus Flint. (fapt sau opinie?) (răspuns așteptat: Fapt constatat)

-Marcus Flint zboară ca un vultur și e gata să înscrie. (fapt sau opinie?) (răspuns așteptat: Opinie personală)

-Cred că a fost foarte dureros! (fapt sau opinie?) (răspuns așteptat: Opinie personală)

-Cercetașii au făcut un joc excelent până acum. (fapt sau opinie?) (răspuns așteptat: Opinie personală)

-Balonul este iar la Johnson. (fapt sau opinie?) (răspuns așteptat: Fapt constatat)

Întocmit, prof diriginte, MUREȘAN LUMINIȚA

CARNAVALUL TOAMNEI – BUCURIE ȘI CULOARE ÎN GRUPA PREȘCOLARILOR

Educatoare **Baciu Anda-Adriana**

Toamna a fost întâmpinată în grupa noastră printr-o activitate plină de culoare, veselie și creativitate – „Carnavalul Toamnei”. Copiii au avut ocazia să descopere frumusețea acestui anotimp nu doar prin activități didactice, ci și prin joc, costume și voie bună.

Sala de grupă s-a transformat într-un spațiu de poveste, decorat cu frunze ruginii, dovleci și alte elemente specifice toamnei. Preșcolarii au venit costumați în personaje inspirate din natură: frunze, fructe sau legume, iar entuziasmul lor a dat viață întregii activități.

Prin jocuri, cântece și mici momente artistice, copiii au învățat să recunoască bogățiile toamnei, să colaboreze și să se exprime liber. Atmosfera a fost una caldă, în care fiecare copil s-a simțit valorizat și implicat.

„Carnavalul Toamnei” a fost nu doar o activitate tematică, ci și un prilej de bucurie autentică, în care învățarea s-a îmbinat firesc cu jocul.



SIGURANȚA PE PRIMUL LOC – PARTENERIAT CU POLIȚIA ORAȘULUI CEHU SILVANIEI

Educatoare **BACIU ANDA-ADRIANA**

Educația pentru siguranță începe de la vârste fragede, iar parteneriatul cu Poliția Orașului Cehu Silvaniei a oferit copiilor o experiență valoroasă și utilă.

În cadrul acestei activități, preșcolarii au avut ocazia să interacționeze direct cu un reprezentant al poliției, care le-a vorbit despre reguli simple, dar esențiale pentru siguranța lor: traversarea corectă a străzii, comportamentul în trafic și importanța respectării regulilor.

Activitatea a fost adaptată nivelului de vârstă al copiilor, fiind prezentată într-un mod accesibil și interactiv. Curiozitatea celor mici a fost evidentă, aceștia adresând întrebări și participând activ la discuții.

Astfel de parteneriate contribuie la formarea unor comportamente responsabile și la dezvoltarea unui sentiment de siguranță, atât în mediul școlar, cât și în afara acestuia.



MAGIA CRĂCIUNULUI ÎN OCHII COPIILOR

Educatore **BACIU ANDA-ADRIANA**

Sărbătorile de iarnă aduc întotdeauna emoție și bucurie, iar în grupa noastră acestea au fost trăite din plin prin serbarea dedicată Crăciunului.

Copiii au pregătit cu entuziasm momente artistice, colinde, poezii și scenete, prin care au reușit să transmită magia și căldura acestei perioade. Emoțiile au fost vizibile, dar au fost însoțite de zâmbete sincere și de dorința de a oferi celor prezenți momente speciale.

Decorul festiv și implicarea copiilor au transformat activitatea într-o adevărată sărbătoare a sufletului. Fiecare copil a avut ocazia să se exprime și să fie apreciat, iar atmosfera creată a fost una de poveste.

„Magia Crăciunului” a fost, astfel, mai mult decât o serbare, a fost un moment de conexiune, bucurie și trăiri autentice.



● ACTIVITATE INTEGRATĂ „ZIUA MAMEI” – EXPERIENȚĂ DE ÎNVĂȚARE PRIN JOC

Educatoare **BACIU ANDA-ADRIANA**

Activitatea integrată dedicată „Zilei Mamei” a fost un moment încărcat de emoție, în care copiii au avut ocazia să vorbească despre cea mai dragă persoană din viața lor și să își exprime, în mod sincer, sentimentele.

Pornind de la discuții simple despre mamă și despre rolul acesteia în familie, copiii au fost încurajați să își amintească momente frumoase și să împărtășească trăiri. Atmosfera a fost una caldă, în care fiecare copil s-a simțit ascultat și valorizat, iar emoțiile au fost exprimate liber, prin cuvinte și gesturi. Partea creativă a activității a oferit copiilor posibilitatea de a transpune aceste sentimente în lucrări artistice. Prin culoare și imaginație, fiecare copil a realizat o lucrare dedicată mamei, exprimând, în felul său, dragostea și recunoștința.

Activitatea a fost completată de centrele de interes, unde copiii au continuat să exploreze tema prin joc și activități practice. Aceste momente au consolidat experiența trăită și au oferit oportunități de exprimare și colaborare.

Prin îmbinarea jocului cu trăirea emoțională, activitatea a devenit una semnificativă pentru copii, oferindu-le nu doar ocazia de a învăța, ci și de a simți și de a exprima ceea ce, uneori, este greu de spus în cuvinte.



Proiect Educațional: "Pedalăm pentru Dreptul la Viață și Sănătate"

Autori: Prof. Moldovan Sergiu Lucian
 Prof. Szilagyi Amalia Iren
 Director prof. Panait Anamaria
 Dir adj. prof. Pene Maria Viorica

1. Scopul Proiectului

Promovarea activităților fizice și a unui stil de viață sănătos în rândul copiilor, conștientizarea drepturilor fundamentale (în special dreptul la viață, sănătate și protecție), și formarea deprinderilor esențiale de siguranță rutieră și în natură, toate acestea fiind celebrate prin intermediul unui concurs de biciclete.

2. Perioada și Locația

- Data: 20 Noiembrie Ziua Internațională a Drepturilor Copilului.

Locația: zona verde cu trasee sigure și marcate (curtea școlii,)

3. Obiective Specifice

- Cunoaștere: 100% dintre participanți să poată enumera cel puțin 3 drepturi fundamentale ale copilului, cu accent pe dreptul la viață și la sănătate.
- Aptitudini: 90% dintre participanții la concurs să demonstreze respectarea regulilor de siguranță rutieră de bază (purtarea căștii, semnalizarea, menținerea distanței) pe parcursul cursei.
- Sănătate: 80% dintre participanți să înțeleagă rolul exercițiului fizic (mersul pe bicicletă) și al alimentației sănătoase în menținerea stării de bine.

Implicare: Crearea unui mediu de învățare activ, distractiv și responsabil, implicând copiii, părinții și comunitatea locală.

4. Grup Țintă

- Copii cu vârste cuprinse între 6 și 14 ani (împărțiți pe categorii de vârstă pentru concurs).

Părinți, profesori și voluntari.

5. Planificarea Activităților (Programul Zilei)

Ora	Durata	Activitatea	Descriere și Resurse
09:00 - 09:30	30 min	Înregistrarea Echiparea	Primirea participanților, distribuirea numerelor de concurs, verificarea echipamentului de siguranță (cască obligatorie), prezența echipei de prim ajutor.
09:30 - 10:00	30 min	Deschiderea Sesiunea Educațională I	Tema: Dreptul la Viață și Siguranță. Mesaj din partea unui reprezentant al Poliției Rutiere despre importanța căștii, reguli de bază pe bicicletă, pericolele din natură. Joc interactiv: "Adevărat/Fals" despre regulile de siguranță.

10:00 - 10:15	15 min	Încălzirea (Warm-up)	Exerciții ușoare de încălzire, conduse de coordonatori, instructori sportivi, pentru prevenirea accidentărilor.
10:15 - 12:30	2h 15min	ACTIVITATE PRINCIPALĂ: CONCURSUL BICICLETE	Trasee diferențiate pe categorii de vârstă. Prezența voluntarilor și a marcajelor clare pe traseu. Puncte de hidratare. Siguranța este prioritară.
12:30 - 13:00	30 min	Sesiunea Educațională II & Hidratare	Tema: Dreptul la Sănătate și Nutriție. Prezentare susținută de un asistent medical despre rolul apei, beneficiile mersului pe bicicletă și importanța gustărilor sănătoase (se oferă fructe și apă).
13:30 - 14:00	30 min	Festivitatea de Premiere și Încheierea	Premii: Se oferă diplome și recompense de natură nutrițională (masa sănătoasă)

6. Resurse Necesare

- Logistice: Traseu marcat, balize, bandă de delimitare, podium, sistem de cronometrare, microfon și boxe.
 - Echipamente de Siguranță: Echipă de prim-ajutor (obligatoriu), voluntari pe traseu cu veste reflectorizante.
 - Materiale Educaționale: Afișe cu Drepturile Copilului, broșuri cu reguli de siguranță rutieră, diplome, pliante despre nutriție.
 - Premii: diplome de participare, premii tematice.
- Altele: Apă și fructe pentru toți participanții.

7. Indicatori de Succes

- Numărul de copii participanți.
- Procentul de copii care au purtat casca de protecție (trebuie să fie 100%).
- Feed-back-ul pozitiv din partea părinților și a copiilor.

Capacitatea copiilor de a răspunde corect la întrebările legate de siguranța rutieră și drepturile de bază.

8. Parteneri

- Poliția Rutieră / Locală
- Primăria Cehu Silvaniei

Cabinet școlar medical (pentru sesiunea de sănătate)

Acest proiect îmbină în mod echilibrat educația formală (drepturi și reguli de siguranță) cu exercițiul fizic și distracția, transformând o zi dedicată conștientizării într-un eveniment memorabil și plin de energie.

Regulamentul Oficial al Concurșului de Biciclete "Pedalăm pentru Dreptul la Viață și Sănătate"

Art. 1: Organizator și Scop

- 1.1. Concursul este organizat în cadrul proiectului educațional dedicat Zilei Internaționale a Drepturilor Copilului.
1.2. Scopul principal este promovarea sănătății, a siguranței și a dreptului la viață prin mișcare în aer liber.

Art. 2: Participanți și Categorie de Vârstă

- 2.1. Pot participa toți copiii înscriși și confirmați de părinți/tutori legali.
2.2. Categorie de Vârstă: * Cursa A: 6 – 8 ani * Cursa B: 9 – 11 ani * Cursa C: 12 – 14 ani
2.3. Traseele vor fi adaptate ca lungime și dificultate pentru fiecare categorie (Cursa C fiind cea mai lungă/dificilă).

Art. 3: Echipament Obligatoriu și Siguranță (REGULI STRICTE)

- 3.1. Cască de Protecție (OBLIGATORIE): Toți participanții trebuie să poarte o cască de protecție prinsă corect pe tot parcursul cursei. Fără cască, participarea este interzisă.

- 3.2. Bicicleta: Fiecare participant folosește propria bicicletă, care trebuie să fie într-o stare tehnică bună (frâne funcționale, anvelope umflate).

- 3.3. Îmbrăcăminte: Se recomandă încălțăminte sport care acoperă tot piciorul și îmbrăcăminte adecvată pentru mersul pe bicicletă.

- 3.4. Numărul de Concurs: Numărul de concurs (primit la înscriere) trebuie să fie vizibil pe ghidon sau pe spatele tricoului.

Art. 4: Desfășurarea Cursei și Regulii de Traseu

- 4.1. Punctul de Plecare: Startul se dă la semnalul Organizatorului, în ordine, pe categorii de vârstă.

- 4.2. Respectarea Traseului: Participanții trebuie să urmeze strict traseul marcat. Tăierea traseului sau ieșirea de pe marcaje duce la descalificare.

- 4.3. Fair-Play: Participanții sunt obligați să manifeste spirit de fair-play, să nu se împingă sau să blocheze intenționat pe ceilalți concurenți.

- 4.4. Asistență: Părinții/insoțitorii nu au voie să alerge pe traseu alături de copii sau să le acorde ajutor direct, cu excepția cazului în care copilul este rănit sau are nevoie de încurajare într-o zonă de dificultate desemnată de organizator (doar pentru Cursa A).

- 4.5. Oprește: În caz de defecțiune tehnică, concurentul trebuie să se oprească pe marginea traseului și să ceară ajutorul voluntarilor.

Art. 5: Clasament și Descalificări

- 5.1. Clasament: Primii trei concurenți care ajung la linia de sosire în fiecare categorie de vârstă vor fi declarați câștigători.

- 5.2. Descalificări: Concurenții pot fi descalificați dacă: * Nu poartă casca de protecție (Art. 3.1). * Încalcă grav regulile de fair-play. * Nu respectă traseul marcat. * Primesc ajutor extern nepermis (Art. 4.4). * Comportamentul lor pune în pericol siguranța altor participanți.

Art. 6: Dreptul la Viață și Sănătate (Clauză Specială)

- 6.1. Decizia Medicală: Organizatorul își rezervă dreptul de a retrage din cursă orice participant a cărui stare fizică sau sănătate este considerată precară de către echipa medicală prezentă.

- 6.2. Prim Ajutor: În caz de accidentare minoră, concurentul trebuie să anunțe imediat cel mai apropiat voluntar.

Art. 7: Acceptarea Regulamentului

- 7.1. Prin înscrierea la concurs, participanții și părinții/tutorii legali confirmă că au citit și sunt de acord cu toate prevederile acestui regulament.



ÎNCEPUTURILE JOCURILOR PE CALCULATOR. ACTIVITATE EDUCATIVĂ LA MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR,
MUTH DORINA- ANCUȚA**



În contextul diversificării metodelor de predare și al integrării tehnologiei în educație, activitățile extracurriculare capătă un rol esențial în formarea unei perspective interdisciplinare asupra cunoașterii. Un exemplu relevant în acest sens îl constituie vizita tematică organizată la Muzeul Județean Satu Mare, având ca temă începuturile jocurilor pe calculator. Activitatea s-a desfășurat sub coordonarea profesorului pentru învățământ primar Muth Dorina Ancuța, care a însoțit elevii clasei a III-a într-un demers educativ menit să îmbine istoria tehnologiei cu experiența directă de învățare.

Vizita a avut drept obiectiv familiarizarea elevilor cu evoluția jocurilor pe calculator, de la primele forme rudimentare până la dezvoltările contemporane. În cadrul expoziției, elevii au avut oportunitatea de a observa echipamente vechi de calcul, console și jocuri reprezentative pentru diferite etape ale progresului tehnologic. Explicațiile oferite de ghizi au facilitat înțelegerea contextului istoric și a modului în care aceste inovații au influențat societatea și cultura digitală.

Din perspectivă didactică, activitatea a contribuit la dezvoltarea competențelor de observare, analiză și reflecție. Elevii au fost încurajați să formuleze întrebări, să compare trecutul cu prezentul și să identifice diferențe între jocurile clasice și cele moderne. Totodată, experiența a stimulat interesul pentru domeniul tehnologic și a evidențiat importanța utilizării responsabile a resurselor digitale.

Impresiile elevilor au evidențiat impactul pozitiv al activității. Un elev a remarcat faptul că „jocurile de demult erau mai simple, dar foarte interesante și ingenioase”, subliniind creativitatea dezvoltatorilor din trecut. Un alt elev a afirmat că „a fost surprins să vadă cât de mari erau calculatoarele și cât de diferite față de cele de azi”, ceea ce reflectă conștientizarea progresului tehnologic. De asemenea, mai mulți elevi au apreciat caracterul interactiv al vizitei, considerând că „au învățat lucruri noi într-un mod plăcut și captivant”.

Profesorul coordonator a subliniat importanța unor astfel de activități în completarea procesului educațional formal, evidențiind faptul că învățarea prin experiență directă contribuie la o mai bună fixare a cunoștințelor și la dezvoltarea motivației pentru studiu.

Vizita la Muzeul Județean Satu Mare a reprezentat o activitate educativă valoroasă, care a îmbinat elemente de istorie, tehnologie și educație digitală. Prin implicarea activă a elevilor și prin abordarea interactivă, această experiență a contribuit la formarea unei perspective critice și informate asupra evoluției jocurilor pe calculator, consolidând totodată competențele necesare adaptării la societatea contemporană.



„Magia iernii pe derdeluș”

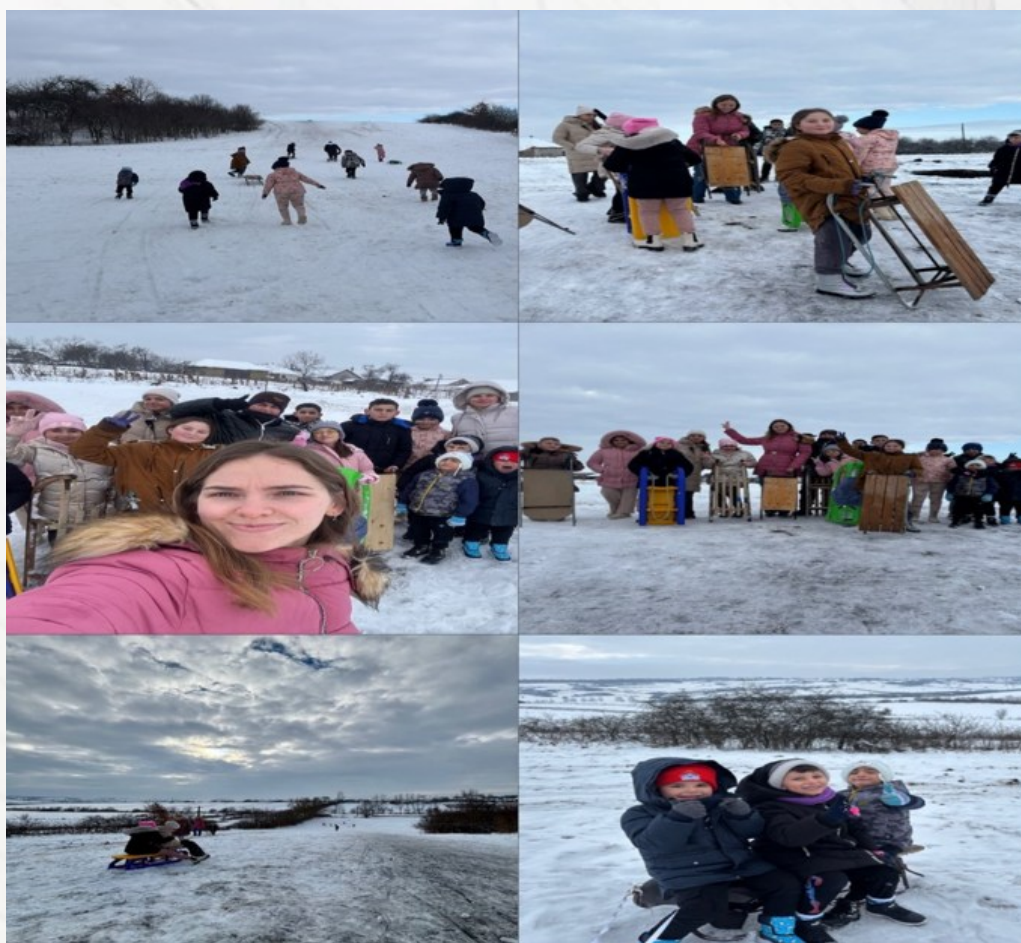
SILAV-NĂPRĂDEAN MANUELA-IOANA ȘI BERINDE ALEXANDRA-MARIA

Într-o frumoasă zi de iarnă, plină de energie și entuziasm, copiii de la grădiniță, alături de elevii claselor primare, au pornit împreună spre derdeluș, dornici să se bucure de farmecul anotimpului rece. Însotiți de cadrele didactice, cei mici au transformat întreaga zonă într-un loc al veseliei, unde râsetele și buna dispoziție au fost la ele acasă.

Îmbrăcați gros și echipați cu săniuțe colorate, copiii au dat startul distracției. Coborârile pe derdeluș au fost pline de curaj și voie bună, iar fiecare tură a adus și mai multe zâmbete. Cei mai mari i-au sprijinit pe cei mici, oferindu-le ajutor și încurajări, iar această colaborare a creat o atmosferă caldă, bazată pe prietenie și respect.

Pe lângă săniuș, copiii s-au bucurat de jocuri în zăpadă, bulgăreli și au construit oameni de zăpadă, lăsându-și imaginația să transforme iarna într-o adevărată poveste. Obrajii îmbujorați și ochii strălucitori au fost cea mai frumoasă dovadă a bucuriei trăite.

Activitatea a reprezentat nu doar un moment de recreere, ci și o oportunitate de mișcare în aer liber, de socializare și de consolidare a relațiilor dintre copii. Astfel de experiențe contribuie la dezvoltarea armonioasă a elevilor și preșcolarilor și creează amintiri de neuitat, păstrate cu drag în suflet.



Mie îmi pasă!

Autori:

Dir. prof. Panait Anamaria

Dir adj. Pene Maria Viorica

Prof. Opreș Felicia Dorina

Sunt momente în care timpul pare să stea în loc, iar barierele dintre generații se topesc sub căldura unui zâmbet sincer. Cu ocazia Zilei Internaționale a Vârstnicilor, elevii Școlii Gimnaziale „Andrei Mureșanu” din Cehu Silvaniei au ales să nu lase această zi să treacă neobservată, transformând-o într-o sărbătoare a recunoștinței și a empatiei prin intermediul programului SNAC.

Sub îndrumarea atentă a cadrelor didactice, micii voluntari au pornit la drum cu inima plină, destinația fiind Centrul pentru Îngrijirea Persoanelor Vârstnice din Cehu Silvaniei. Nu au mers cu mâna goală, ci purtând cu ei cel mai dulce simbol al prețuirii: dorința de a aduce puțină lumină în ochii celor care au clădit lumea în care noi creștem astăzi.

„Bătrânețea nu este despre apus, ci despre poveștile adunate într-o viață. Iar noi am vrut să fim o pagină frumoasă în povestea lor de astăzi.”

Un gest dulce pentru inimi nobile

Punctul central al vizitei a fost marcat de un moment simbolic, care a îndulcit atmosfera de sărbătoare. Grație donațiilor generoase oferite de cadrele didactice, în valoare de 300 de lei, a fost achiziționat un tort festiv. Acesta nu a fost doar un desert, ci un mesager al respectului.

Impactul acțiunii:

- Pentru elevi: O lecție vie de voluntariat și compasiune.
 - Pentru vârstnici: Sentimentul de a fi prețuiți și neuitați de comunitate.
- Pentru comunitate: Un exemplu de solidaritate care pornește de pe băncile școlii.

Această acțiune ne reamintește tuturor că, uneori, un gest mic – o gustare dulce și câteva clipe de atenție – poate umple un gol imens. Elevii și profesorii Școlii „Andrei Mureșanu” au demonstrat, încă o dată, că educația adevărată se face nu doar cu mintea, ci mai ales cu sufletul.

Imagini:



Sfânta Taină a Spovedaniei și a Împărtășaniei – drum spre curățire și lumină sufletească

Autor:

DIR.ADJ.PENE MARIA VIORICA



În ritmul grăbit al vieții de zi cu zi, momentele de liniște și introspecție devin tot mai rare. În acest context, în calitate de profesor de religie la Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” din Cehu Silvaniei, am desfășurat alături de elevi o activitate catehetică și liturgică în perioada posturilor mari – Postul Paștelui și Postul Crăciunului – având ca scop apropierea lor de Tainele Spovedaniei și Împărtășaniei. Cu atât mai valoroasă este întoarcerea către credință și către Sfintele Taine ale Bisericii, care oferă nu doar alinare, ci și o profundă reînnoire sufletească.

Postul nu înseamnă doar abținere de la anumite alimente, ci mai ales o pregătire interioară, o chemare la curățirea sufletului. În acest context, spovedania devine un act de sinceritate și smerenie, o întâlnire profundă între om și Dumnezeu. Așa cum spune Sfânta Scriptură: „Mărturișiți-vă unul altuia păcatele și vă rugați unul pentru altul, ca să vă vindecați” (Epistola lui Iacov 5, 16). A mărturisi greselile nu este un gest de slăbiciune, ci unul de curaj – curajul de a te vedea așa cum ești și de a dori să devii mai bun.

Pentru copii, această experiență a fost una aparte. Cu emoție și curiozitate, au pășit în fața duhovnicului, învățând că spovedania nu este un moment de teamă, ci unul de eliberare. Prin cuvinte simple și înțelegere, au descoperit că fiecare greșeală poate fi îndreptată, iar iertarea este mereu posibilă. „Lăsați copiii să vină la Mine și nu-i

opriți” (Marcu 10, 14) – acest îndemn capătă un sens viu atunci când cei mici sunt aduși aproape de viața Bisericii.

Împărtășania, ca desăvârșire a acestui proces, aduce o bucurie liniștită și o pace greu de descris în cuvinte. Este momentul în care credinciosul se unește cu Hristos, primind putere și lumină pentru a merge mai departe. „Cel ce mănâncă Trupul Meu și bea Sângele Meu rămâne în Mine și Eu în el” (Ioan 6, 56).

Participarea la aceste taine în cadrul posturilor ne-a apropiat nu doar de Dumnezeu, ci și unii de alții. Am simțit cum familia se întărește prin credință, cum liniștea interioară se reflectă în relațiile dintre noi. Într-o lume agitată, aceste momente devin ancore de stabilitate și sens. Așa cum spunea Sfântul Ioan Gură de Aur: „Biserica este spital duhovnicesc, nu tribunal”, locul unde sufletul se vindecă prin har.

Taina Spovedaniei și a Împărtășaniei nu sunt simple ritualuri, ci adevărate căi de transformare interioară. Ele ne învață să fim mai atenți la sufletul nostru, mai răbdători, mai iertători și mai deschiși către iubire. „Gustați și vedeți că bun este Domnul” (Psalmul 33, 8) – o invitație la trăire, nu doar la cunoaștere.

În final, rămâne recunoștința pentru aceste daruri spirituale și dorința de a le păstra vii în viața noastră, nu doar în perioadele de post, ci în fiecare zi. Credința nu este doar un moment, ci un drum – iar aceste taine sunt pașii siguri care ne conduc spre lumină.

Bibliografie

1. Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București.
2. Sfântul Ioan Gură de Aur, *Omilii și cuvântări*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă.
3. Arhimandrit Ilie Cleopa, *Despre pocăință*, Editura Mănăstirii Sihăstria.
4. Nicolae Cabasila, *Despre viața în Hristos*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă.



DRUMUL SPRE EXCELENȚĂ. POVESTEA UNUI COPIL OLIMPIC

PROF. EPAN FICA-GETA

Interesul elevilor pentru participarea la olimpiadele școlare reprezintă un indicator important al motivației pentru performanță și al dorinței de autodepășire. În general, elevii care aleg să participe la astfel de competiții sunt animați de curiozitate intelectuală, pasiune pentru o anumită disciplină și dorința de a-și testa cunoștințele într-un cadru competitiv. Aceștia sunt motivați de ideea de participare, considerând-o ca pe o oportunitate de dezvoltare personală, nu doar ca o competiție rigidă.

Profesorii joacă un rol decisiv în identificarea și încurajarea elevilor talentați, oferindu-le sprijin suplimentar și resurse adecvate pentru pregătire. Și fiindcă o astfel de competiție poate deveni o experiență valoroasă, contribuind la formarea unor tineri încrezători și bine pregătiți, eleva școlii noastre Țop Georgiana Maria, din clasa a VIII-a B s-a remarcat prin seriozitate, perseverență și un interes deosebit pentru studiul Limbii și literaturii române, precum și pentru valorile culturale și spirituale românești.

În anul școlar 2025–2026, Georgiana a obținut rezultate deosebite, fiind distinsă cu mențiune la Olimpiada de Limba și literatura română, precum și mențiune la Olimpiada de Cultură și spiritualitate românească – etapa județeană. Aceste performanțe reflectă nu doar talentul său, ci și munca susținută și dedicarea de care a dat dovadă în pregătirea pentru aceste competiții.

Rezultatele obținute sunt rodul unei colaborări eficiente cu cadrele didactice care au îndrumat-o, prof. Epan Fica-Geta și prof. Pene Maria, contribuind la formarea sa intelectuală și la dezvoltarea unei gândiri critice și creative.

Georgiana este un exemplu de elevă ambițioasă, care și-a valorificat potențialul și a reprezentat cu cinste școala la competițiile școlare. Îi dorim mult succes în continuare și rezultate la fel de frumoase în parcursul său educațional.



EXCELENȚĂ ȘI PERSEVERENȚĂ: ELEVI DE TOP AI CLASEI A III-A A CALIFICAȚI LA ETAPA NAȚIONALĂ A CONCURSULUI COMPER

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÎNT PRIMAR,
MUTH DORINA- ANCUȚA**

Clasa a III-a se remarcă prin rezultate deosebite la nivel competițional, confirmând valoarea și potențialul elevilor săi. Un motiv de reală mândrie îl constituie calificarea elevilor Perse Zian Arsenie, Antocea Xenia Dalina, Blidar Patric Ionuț și Bancea Alexandru la etapa națională a Concursului de Performanță și Competiție COMPER, la disciplinele Limba și literatura română și Matematică. Această performanță a fost posibilă datorită punctajelor maxime obținute de către aceștia la etapele județene, reflectând un nivel ridicat de pregătire și implicare.

Rezultatele obținute nu reprezintă doar o confirmare a competențelor academice, ci și expresia unei atitudini constante de muncă, disciplină și perseverență. Elevii au demonstrat capacitatea de a aborda cerințe complexe, de a gândi logic și de a utiliza corect și creativ limbajul, ceea ce îi recomandă ca exemple de bună practică în mediul educațional.

Impresiile elevilor evidențiază atât emoția competiției, cât și motivația care îi determină să își depășească limitele. Perse Zian Arsenie a declarat că participarea la concurs a fost „o experiență provocatoare, dar foarte interesantă”, subliniind că își dorește să continue să învețe și să obțină rezultate cât mai bune la etapa națională. Antocea Xenia Dalina a menționat că „a simțit bucurie și satisfacție în momentul în care a văzut rezultatele”, considerând competiția o oportunitate de a-și testa cunoștințele și de a evolua.

La rândul său, Blidar Patric Ionuț a evidențiat importanța pregătirii constante, afirmând că „munca depusă înainte de concurs a fost esențială pentru obținerea rezultatului”, iar experiența l-a motivat să își stabilească obiective mai ambițioase. Bancea Alexandru a subliniat că participarea la COMPER i-a oferit încredere în propriile forțe și dorința de a continua pe acest drum al performanței.

În ceea ce privește perspectivele viitoare, toți cei patru elevi își propun să se pregătească temeinic pentru etapa națională, să își consolideze cunoștințele și să obțină rezultate care să le reflecte potențialul. De asemenea, aceștia își exprimă dorința de a participa și la alte competiții școlare, considerând că astfel de experiențe contribuie semnificativ la dezvoltarea personală și academică.

Performanța acestor elevi reprezintă nu doar un succes individual, ci și un rezultat al efortului comun al cadrelor didactice, al sprijinului familial și al unui mediu educațional care încurajează excelența. Clasa a III-a demonstrează, astfel, că prin muncă, perseverență și pasiune pentru cunoaștere, rezultatele deosebite devin o realitate.







Locul I, faza județeană, rugby-tag



Nr. 317/02.03.2026

**DIPLOMĂ**

CONCURSUL INTERJUDEȚEAN
DE CONSILIERE ȘCOLARĂ
PRIN ARTTERAPIE
„EXPRESIA-TE LIBER!”
inclus în C.P.E.E.I., Anexa 3 la
O.M.E.C. nr. 3097/10.02.2026
Profilul 1366
Documentul interdisciplinar

PREMIUL III

Se acordă elevului

MUREȘAN IOAN VLAD

de la Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Cehu Silvaniei,
îndrumat de către prof. Mureșan Luminița și prof. itinerant și de sprijin Petkes Agnes,
în urma participării la Concursul Interjudețean de Consiliere Școlară prin Artterapie
„Exprimă-te liber!”

secțiunea COMPOZIȚIE LITERARĂ, etapa județeană,
inițiat și organizat de către CJRAE Sălaj, în perioada 11 - 12 martie 2026.

Director CJRAE Sălaj,
prof. MESAROS ADINA EMILIA

Coordonator servicii de consiliere școlară și psihologică,
prof. DRAGOȘ ANCA CORINA



3025/20.05.2026



CONCURS INCLUS ÎN CALENDARUL CONCURSURILOR NAȚIONALE ȘCOLARE FINANȚATE DE CĂTRE M.E.C.

CONCURSUL NAȚIONAL DE GEOGRAFIE „TERRA - MICA OLIMPIADĂ DE GEOGRAFIE”

pentru clasele V-VII - faza județeană
- ediția a XII-a, 28 martie 2026 -

Se acordă elevului/elevului MUREȘAN I.A. IOAN VLAD, clasa a VI-a,
de la unitatea școlară ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ANDREI MUREȘANU",
localitatea CEHU SILVANIEI, județul SĂLAJ,
coordonat de profesor NĂPRĂDEAN ALINA-MARIA.

Inspector școlar general,

BANCEA
GHEORGHE

Inspector școlar pentru
disciplina geografie,

PĂUN
ADRIANA



Nr. 24410/04.28.01.2026 - Calendarul concursurilor
școlare finanțate de M.E.C.





„Universul culorilor” – pictură cu materiale naturale

Educatore Baciuta Anda-Adriana

Preșcolar: Drulea George

Lucrarea a fost realizată prin utilizarea unor materiale naturale, precum sfecla și varza roșie, obținându-se efecte cromatice deosebite. Copiii au explorat culoarea într-un mod liber, descoperind forme și nuanțe care au dat viață unui univers imaginar.

„Ou decorat” – tehnica rupere, mototolire, lipire

Educatore Baciuta Anda-Adriana

Preșcolar: Fălăuș David-Ștefan

Prin folosirea hârtiei creponate, copiii au decorat ouă, dezvoltându-și îndemânarea și răbdarea. Activitatea a stimulat creativitatea și a oferit fiecărui copil libertatea de a combina culorile după propria imaginație.



„Zâna Toamnei” – colaj cu elemente din natură

Educatore Baciuta Anda-Adriana

Preșcolar: Iacob Andreea-Maria

Pornind de la o frunză naturală, copiii au creat rochița Zânei Toamnei, completând lucrarea prin desenarea detaliilor. Activitatea a îmbinat elemente din natură cu expresia artistică, rezultând lucrări originale și pline de farmec.

ȘCOALA

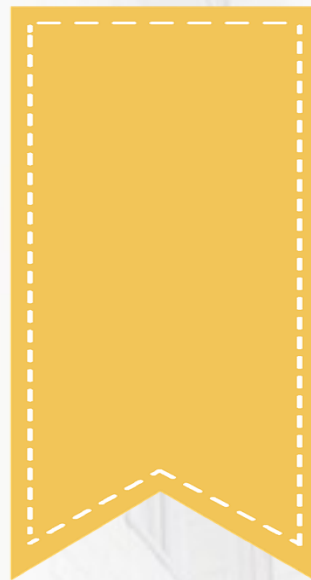
PROF. EPAN FICA-GETA
ELEV/ AUTOR, NAGY TIMEA ANDREA
CLASA A V-A A

Școala-i loc de început
 Unde visul e crescut,
 Cu caiet și creion fin,
 Facem pași spre un destin.

Clopoțelul vesel sună,
 Ne adună împreună,
 În bănci stăm și învățăm
 Lume-an minte o purtăm.

În pauză râdem tare,
 Alergăm fără-nctare,
 Prietenii se leagă lin
 Ca un cântec cristalin.

Iar când ziua s-a sfârșit
 Plecăm toți cu gând mahnit
 Măine iar vom reveni,
 Deștepți și voioși copii.



LEACUL FERMECAT

PROF. EPAN FICA-GETA
ELEV/ AUTOR, CORMOȘ SONIA MARIA
CLASA A V-A A

A fost odată ca niciodată, că de n-ar fi nu s-ar povesti, într-un ținut îndepărtat, între munți înalți acoperiți de gheață o zână cunoscută drept Zâna Munților.

Într-o zi, în apropierea munților peste care stăpânea Zâna, a ajuns un tânăr pe nume Aladin. Tânărul purta cu el o lampă fermecată în care locuia un duh care îi îndeplinea aceștia toate dorințele.

La poalele munților fermecați, Aladin l-a întâlnit pe fiul unui împărat, plecat de la palat în căutarea unui leac magic, despre care auzise că ar fi ascuns pe vârful muntelui. Deoarece, tatăl său era bolnav și avea nevoie de vindecare, fiul acestuia s-a împrietenit repede cu Aladin și au pornit împreună la drum. În calea lor au întâlnit-o pe Zâna Munților care le-a spus:

Leacul pe care îl căutați există, doar că la el pot ajunge doar cei ce au inima curată, după care a dispărut ca prin magie, lăsând în urma ei un praf fin de stele.

Vorbele Zânei au dat curaj tinerilor. Ajunși la locul cu pricina, aceștia au văzut că există două drumuri către creste, unul cu scurtături presărat cu multe comori, dar și cu multe capcane și altul mai lung, dar mai sigur. Duhul i-a sfătuit să o ia pe drumul cel lung, deoarece așa ar fi mai sigur. Aladin și fiul împăratului l-au ascultat și, într-un final, au ajuns în vârful muntelui. Acolo stătea Zâna care ținea în mână leacul mult dorit. Aceasta i-a oferit licoarea fiului de împărat, spunând:

Ați înțeles, drumul ușor nu e mereu cel mai bun, nu magia v-a adus aici, ci alegerea voastră adevărată, vindecarea vine din inima curată și din ajutorul dat altora.

Fiul de împărat s-a întors de acasă și și-a salvat tata. Iar de atunci, nu a uitat niciodată de ajutorul primit de la Aladin și de la Duhul din lampă cu care a rămas prieten pe viață.

Un surâs de primăvară

PROF. EPAN FICA-GETA
ELEV/ AUTOR, LINGURAR LAURENȚIU ABEL
CLASA A V-A A

Primăvara este anotimpul renașterii, când natura își recapătă culorile și viața pare să înflorească din nou. După zilele reci și mohorâte de iarnă, soarele începe să încălzească pământul, iar lumina lui blândă aduce bucurie în sufletele oamenilor. Surâsul primăverii îmbracă în haine verzi și fragede copacii, odinioară goi și tăcuți, iar mugurii se deschid timid, ca niște mici promisiuni ale vieții. Florile răsar peste tot, colorând câmpurile și grădinile în nuanțe vii de galben, roz și mov. Ghiocelii și viorelele sunt primii vestitori ai primăverii, aducând cu ei speranță și prospețime.

Aerul devine mai cald și mai parfumat, iar ciripitul păsărilor umple văzduhul de veselie. Ele se întorc din țările calde și își reiau locul în natură, construindu-și cuiburi și cântând parcă pentru a celebra noul început. Primăvara nu schimbă doar natura, ci și oamenii. Odată cu ea, inimile devin mai ușoare, iar gândurile mai senine. Este anotimpul în care totul pare posibil, în care fiecare zi aduce o nouă speranță și o nouă bucurie.

Astfel, primăvara rămâne unul dintre cele mai frumoase anotimpuri, un simbol al vieții, al reînnoirii și al optimismului.

Rolul temelor de casă

PROF. EPAN FICA-GETA
ELEV/ AUTOR, ȚOP GEORGIANA MARIA
CLASA A VIII-A B

Deși temele de casă pot reprezenta pentru majoritatea elevilor o povară greu de dus, consider că rezolvarea lor este extrem de importantă, deoarece duce la însușirea lecțiilor ce ne-au fost predate la școală, determinându-ne să fim responsabili.

În primul rând, temele fixează lecțiile învățate și ne ajută să ne însușim noțiunile noi. Punând în practica ceea ce am studiat, ne dăm seama dacă am înțeles și dacă avem nevoie de explicații suplimentare. De exemplu, temele la matematică trebuie să fie nelipsite, deoarece exercițiile sunt singurul sprijin în înțelegerea matematicii. Cunosc această formă de învățare prin rezolvarea temelor în mod constant, datorită ei am reușit să obțin note mari. Așa am ajuns să îndrăgesc matematica și să o înțeleg. De cele mai multe ori, în clasă mi se părea că am înțeles foarte bine lecția, dar adevărata provocare venea din consolidarea individuală, fără ajutorul sau explicația cadrului didactic. Munca suplimentară constantă duce la rezultate din ce în ce mai bune pe termen lung. Într-un grup de elevi, mereu se va vedea o diferență sesizabilă între cei care se bazează doar pe explicațiile din clasă și cei care exersează și acasă.

În al doilea rând, rezolvarea temelor de casă ne ajută să devenim mai responsabili. Numai așa învățăm cum să ne organizăm timpul, cum să fim cât mai eficienți și cum să nu depindem mereu de ajutorul cuiva. Unele dintre calitățile cele mai importante ale unui om sunt responsabilitatea și sinceritatea. Copiii trebuie antrenați și determinați de mici să persevereze în obținerea acestor valori, iar rezolvarea temelor sunt primul pas spre aceste virtuți. Dacă reușim să desfășurăm această activitate printr-o implicare sinceră, fără să apelăm la diverse surse, rezultatele vor vorbi de la sine. Spre exemplu, preluarea temelor gata rezolvate încurajează creierul să nu mai gândească, împiedicându-l să se dezvolte. Prin fiecare astfel de temă „furată” ne amăgim încrederea în propriile forțe, totul fiind doar o iluzie de moment. Temele superficiale sunt un concept care nu ar trebui să devină obicei pentru elevi. Prin rezolvarea temelor de casă, copilul trebuie să învețe valoarea onestității și a muncii proprii.

În concluzie, temele nu consolidează doar lecțiile învățate, ci antrenează creierul și ajută la dezvoltarea unui caracter onest și responsabil, oferind o mare satisfacție când această muncă independentă este apreciată de profesor, dar și susținută de rezultate deosebite pe parcursul întregii etape de școlarizare.

PROFESORUL IDEAL

ANTOCE XENIA DALINA

Profesorul ideal este o persoană bună, răbdătoare și înțelegătoare. El știe să ne explice lecțiile pe înțelesul nostru și nu se supără atunci când greșim, ci ne ajută să învățăm din greșeli.

Un profesor ideal vorbește frumos cu elevii și îi încurajează mereu. El ne motivează să învățăm și ne face să ne simțim încrezători în propriile puteri. De fiecare dată când nu înțelegem ceva, ne explică din nou, cu calm.

De asemenea, profesorul ideal face orele interesante și plăcute. Folosește jocuri, exemple și activități care ne ajută să înțelegem mai ușor. Astfel, învățarea devine o bucurie, nu o obligație.

Profesorul ideal este corect și îi tratează pe toți elevii la fel. El apreciază efortul fiecăruia și ne învață să fim respectuoși și uniți.

Eu cred că profesorul ideal este cel care ne învață nu doar lecții din carte, ci și cum să fim oameni buni.

Mi-aș dori ca toți profesorii să fie așa.

CLASA PERFECTĂ

DEAC ANTONIA

Clasa perfectă este locul în care toți elevii se înțeleg bine și se respectă unii pe alții. Nimeni nu se ceartă și toți se ajută atunci când cineva are nevoie.

În clasa perfectă, elevii sunt atenți la ore și își fac temele la timp. Ei învață cu plăcere și sunt bucuroși când descoperă lucruri noi. Nu le este frică să pună întrebări și își exprimă ideile fără emoții.

Doamna învățătoare este blândă și răbdătoare. Ea explică lecțiile clar și face orele interesante, folosind jocuri și activități distractive. Toți elevii o ascultă și o respectă.

Clasa este curată și frumos decorată, cu desene, planșe și lucrări realizate de elevi. Fiecare copil are locul lui și se simte bine în acest spațiu.

În clasa perfectă, toți elevii sunt prieteni și formează o echipă. Împreună învață, se joacă și cresc frumos.

Eu mi-aș dori să fac parte dintr-o astfel de clasă în fiecare zi.

ÎNVĂȚĂTOAREA MEA

BLIDAR PATRIC IONUȚ

Învățătoarea mea iubită
Parcă de ceruri hărăzită,
Ne zâmbește zi de zi
Suntem ca și-a ei copii.

Ne explică cu răbdare,
Fiecare întrebare,
Totul pare mai ușor
Când ești elev silitor.

Când greșim, ca mama bună,
Cu blândețe ne îndrumă,
Ne învață să fim buni,
Chiar face cu noi minuni!

În clasă e veselie,
Învățăm cu bucurie,
Iar cuvintele ei toate
Sunt povață zi și noapte.

O iubim și o respectăm,
Și mereu o ascultăm.
Câte locuri vom umbla
De ea, noi, nu vom uita!

DRUMUL CĂTRE EXCELENȚĂ

**ELEVA HALASZ TANIA RIANA,
CLASA A VII-A B,**

PROF. COORDONATOR, MUREȘAN LUMINIȚA



Când am pășit pentru prima dată pe holurile gimnaziului, în clasa a V-a, eram un copil timid și foarte speriat. Îmi amintesc și acum cum elevii mai mari ne vorbeau mereu despre cât de grea este școala gimnazială, despre profesori exigenți, teme multe și concursuri dificile. Toate aceste lucruri mă făceau să mă simt nesigură și incapabilă. Aveam impresia că nu voi reuși să fac față noilor provocări și că nu voi putea niciodată să mă ridic la nivelul

așteptărilor.

La început, fiecare test și fiecare oră îmi aduceau emoții și teamă. Însă, treptat, am început să descopăr că adevărata putere nu stă în lipsa fricii, ci în curajul de a merge mai departe în ciuda ei. Cu multă muncă, răbdare și sprijin din partea profesorilor, am început să capăt încredere în mine și să îmi descopăr pasiunea pentru limba română, pentru lectură și pentru redactarea textelor literare.

Participarea la Olimpiada de Limba Română nu a venit din dorința de a demonstra ceva celorlalți, ci din dorința mea de autodepășire și dezvoltare personală. Pentru mine, fiecare etapă a fost o oportunitate de a învăța, de a evolua și de a-mi depăși propriile limite. Cu timpul, ceea ce la început părea imposibil, treptat a devenit realitate. Mențiunea obținută la nivel județean în anul școlar trecut a reprezentat dovada faptului că munca și perseverența pot transforma nesiguranța în încredere și visurile în realizări.

Această experiență mi-a oferit șansa de a fi înscrisă anul acesta la Centrul Județean de Excelență Sălaj, o oportunitate pe care o privesc cu recunoștință și mândrie. Pentru mine, această reușită nu înseamnă doar talent, ci și sute de ore de pregătire, sacrificii, renunțări la timpul liber și multă disciplină. Au existat zile în care am ales să învăț în loc să ies afară sau să mă relaxez, însă toate aceste eforturi m-au ajutat să devin persoana de astăzi.

Privind în urmă, realizez cât de mult m-am schimbat din acel copil speriat din clasa a V-a. Dacă atunci mă credeam incapabilă de mari realizări, astăzi am învățat că limitele există doar atunci când renunțăm să credem în noi. Olimpiadele și experiențele din cadrul Centrului de Excelență m-au format nu doar ca elev, ci și ca om. M-au învățat că succesul se construiește prin muncă, pasiune și curajul de a continua chiar și atunci când drumul pare dificil.



Tradiții și obiceiuri de iarnă în Băsești, Maramureș

**ELEVA: POP SOFIA MARIA, CLASA A VII-A A,
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ANDREI MUREȘANU” CEHU SILVANIEI,
JUDEȚUL SĂLAJ,
PROFESOR COORDONATOR, MUREȘAN LUMINIȚA**

Băsești este satul de reședință al comunei cu același nume din județul Maramureș, dar este și satul meu natal.

Comuna Băsești sau “Mica Romă” de la poalele Codrului, cum o numește dirijorul Valentin Băințan, este situată la întâlnirea județelor Maramureș, Sălaj și Satu Mare. Băseștiul este considerat a doua localitate din Transilvania ca valoare spirituală, după Blaj și poartă amprenta venerabilului președinte al P.N.R., George Pop de Băsești, care, alături de alte personalități și Asociații ale vremii, au marcat destinul poporului român din Transilvania.

În Băsești, de Crăciun ulițele răsună de colinde, iar în casele oamenilor se mai păstrează vii numeroase tradiții și obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă.

În Ajunul Crăciunului, pot fi văzute grupuri de colindători, tineri și bătrâni, care se adună și vestesc Nașterea Domnului din casă în casă. Pe lângă celebrul obicei al colindatului, aici pot fi văzute și alte tradiții nealterate, precum Viflaimul, umblatul cu „steaua” sau umblatul cu „straiță”.

După slujba specială de Crăciun, băseștenii se întorc de la biserică și colindă pe la case toată noaptea, răspândind prin colinde vestea Nașterii Mântuitorului. Cetele de colindători se aud pe ulițele satului până târziu în noapte, iar truda lor este răsplătită de către gazde cu nuci, mere, cozonaci, mai nou bani, dar și cu vin, pălincă sau cârnați.

Primii colindători, stelarii, care sunt băieți mai mici sau mai mari, poartă steaua îmbrăcați în costume populare sau în costume albe cu panglici multicolore, purtând coifuri cu numele personajelor biblice. Steaua cu care umblă copiii este împodobită cu hârtie colorată, iar în centru are o iconă de hârtie care simbolizează o scenă biblică.

Fetele mai mici, cum sunt și eu, „gătate” dintre ele în costume populare, poartă neapărat o „straiță”, de exemplu, pe a mea o am de pe vremea bunicii mele. Înainte de Crăciun, cu vreo două săptămâni înainte, împreună cu fetele cu care mergem la colindat, începem repetițiile pentru colinde. Transcriu câteva versuri dintr-o colindă pe care am interpretat-o anii trecuți:

Noi umblăm să colindam,
Măruț, mărgăritar,
Pe la curți de boieri mari.
Da' boierii nu-s acasă,
Măruț, mărgăritar,
Da' boierii nu-s acasă.
C-au plecat la vânătoare,
Măruț, mărgăritar,
Sa vâneze câprioare.

Viflaimul reprezintă o scenetă de teatru popular în care apar mai multe personaje biblice care au legătură cu momentul Nașterii Domnului. Astfel, în Viflaim apar Iosif, Maria, Irod, vestitorul, hangiu, îngerul, doi păstori, cei trei crai de la răsărit, doi ostași, moartea, dracul, moșul și străjerul.

Cetele, formate fie numai din fete, fie numai din băieți, interpretează în special colinde religioase transmise din generație în generație. Fetele și feciorii, dar și persoanele căsătorite au în repertoriul lor colinde creștine, dar și altele care stabilesc o relație între realitate și mit. La final, grupul de colindători obișnuiește să încheie reprezentația cu urarea „Rămâi gazdă sănătoasă” sau „Rămâneți gazdă-n pace cu sănătate”, la care gazda îi invită pe colindători să intre în casă pentru a-i cinsti cu un pahar de pălincă și o felie de cozonac.

De Anul Nou, se practică jocul caprei cu acompaniament muzical sau jocul caprei inclus într-un spectacol popular complex. La fel ca la alte jocuri cu măști practice în timpul sărbătorilor de iarnă, și la jocul „caprei” apar, pe lângă măștile clasice (capra, ciobanul, țiganul), măștile de „draci” sau „moși” care strigă, chiuiesc și fac spectacol prin mișcările lor caraghioase.

Personajele care fac parte din scenetă merg din casă în casă și strigă „Primiți cu capra?”. Apoi, jocul „caprei” se desfășoară sub forma unei scenete comice care reprezintă târguiala dintre vânzător și cumpărător. Persoana care joacă rolul caprei este acoperită cu o țesătură peste care sunt cusute năframe sau panglici de mătase. Pe un fundal zgomotos, susținut de lăutarii care însoțesc grupul, capra saltă, se smucește, se rotește și se apleacă, clămpănind ritmic din fâlcile de lemn.

Atmosfera este veselă, buna dispoziție fiind creată de prestația participanților, dar și de costumația acestora.

Iar acum la terminare să vă fac și o urare: „Rămâi gazdă sănătoasă c-ai primit colinda noastră, iar la anul când venim, sănătoși să vă găsim!”

La Anul și La Mulți Ani!

MAMA

**RUSU CARINA PATRICIA, CLASA A VII-A A
PROF. COORDONATOR, LUMINIȚA MUREȘAN**

Mama mea e ca un înger trimis de Dumnezeu pe pământ. Ea este firul Ariadnei, cărarea luminată ce mă abate de la drumul sinuos de zi cu zi. Ea nu are un nume, fiindcă mi se pare un sacrilegiu să îi încâtușez numele într-un număr limitat de cuvinte! Ar fi mult prea puțin! Atât de puțin încât ar părea o insultă la adresa ei.

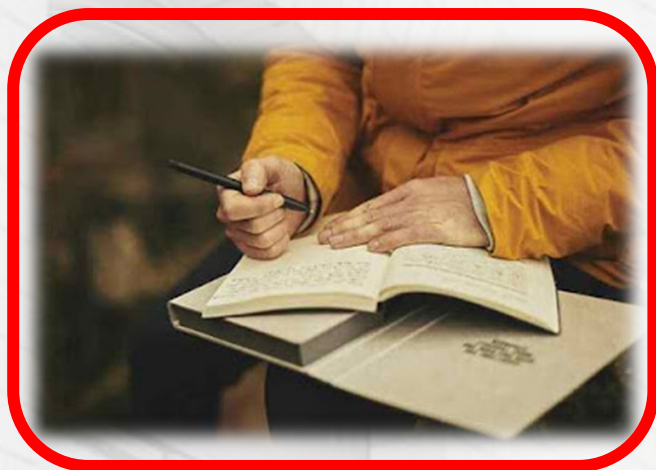
Mama, o zeiță mai frumoasă decât Afrodita, este ca un vis, ca o renaștere a primăverii. Oriunde calcă ea, înfloresc flori minunate și trilul păsărilor răsună zdrobindu-se de pereții fericirii. Ea este precum marea cu broderia ei lichidă. Ea este catharsisul, mâna ce m-a ridicat din prăpastia excavată de bestii plumburii cu inima de cărbune. Într-un act în care doar Dumnezeu deține scriptul, mama mă învață înspre a-mi găsi rolul. Într-o lume îmbibată în sânge albastru, ea e singura stea luminoasă.

Aș putea scrie ode frumuseții ei sacrale și tot nu aș reuși vreodată să o cuprind în cuvinte. Nici propriul meu suflet nu ar fi un cadou îndeajuns pentru ea.

CROMATICĂ

**RUSU CARINA PATRICIA, CLASA A VII-A A
PROF. COORDONATOR, LUMINIȚA MUREȘAN**

Copacii înfloriți pictează împrejurimile în nuanțe spectaculoase de roz, urmați de captivații ghiocei și splendidele lalele. Câmpiile, tărâmurile nesfârșite, scăldate într-un verde proaspăt și incomparabil, cum altundeva nu s-a mai văzut, sunt străbătute de cântăreții vestiți și înaripați ai primăverii, care ne încântă cu glasurile lor angelice. Dealurile sunt pustii, ca niște deșerturi cu suflet verde. Totul e o scenă infinită, un spectacol fără epilog, urmărit de o mare stea palidă și radiantă, stând în fața unei cortine de un albastru deschis, în timp ce fermecătorul act continuă.



TRIPLA SEMNIFICAȚIE A ZILEI DE 9 MAI

NUME ȘI PRENUME ELEV: HALASZ TANIA-RIANA

CLASA: A VII-A B

PROFESOR COORDONATOR, NĂPRĂDEAN ALINA MARIA

Ziua de 9 Mai este una dintre cele mai importante date din istoria României și a Europei, deoarece poartă în ea amintirea unor momente care au schimbat destinul popoarelor. Această zi simbolizează independența, victoria și unitatea.

Prima semnificație a zilei de 9 Mai este proclamarea independenței României în anul 1877. În aceea zi, Mihail Kogălniceanu a rostit cu mândrie cuvintele prin care România își declara libertatea față de Imperiul Otoman. Independența a fost câștigată prin curajul și sacrificiul soldaților români, care au luptat pentru ca țara lor să fie liberă și respectată.

A doua semnificație este victoria împotriva fascismului în anul 1945. După ani de război și suferință, Europa a cunoscut în sfârșit pacea. Ziua de 9 Mai a devenit astfel un simbol al speranței și al recunoștinței față de eroii care și-au dat viața pentru libertate și pentru un viitor mai bun.

Cea de-a treia semnificație este Ziua Europei, sărbătorită după declarația lui Robert Schuman din 1950, moment care a pus bazele Uniunii Europene. Această zi reprezintă dorința popoarelor europene de a trăi în pace, colaborare și solidaritate.

În concluzie, 9 Mai este mai mult decât o simplă zi din calendar. Este o lecție de istorie, curaj și unitate, care ne amintește că libertatea și pacea se câștigă prin sacrificiu și trebuie prețuite mereu.

PEISAJ HIBERNAL

VĂRGAS ALESIA FLORINA, CLASA A VII-A A
PROF. COORDONATOR, LUMINIȚA MUREȘAN

V-ați întrebat vreodată ce face ca iarna să aibă acel sentiment familiar și care îți liniștește gândurile? Dacă nu, aș vrea să vă povestesc cum mi-am dat eu seama.

Era o dimineață mult spusă însoțită. Chiar dacă soarele strălucea pe cer, nu era destul de puternic ca să topească stratul gros de zăpadă care părea a fi un strat de zahăr pudră care a fost presărat pe o prăjitură. Puținele fire de iarbă care ieșeau la suprafață, pândind parcă stinghere plâpânde raze de soare, păreau mai degrabă o anomalie decât ceva care era firesc pentru toate anotimpurile. În depărtare, se puteau zări niște brazi, care păreau a fi magici datorită faptului că erau singurii copaci care mai erau verzi, într-o mare de crengi maro, ce părea fără viață.

Cerul de o nuanță de albastru pastel, arăta de parcă era o culoare amestecată perfect într-o paletă de pictură, perturbată doar de ocazionala pată de alb care erau norii. De jos, ei păreau uriași, de parcă cerul era o mare, iar norii spuma de la mal, toate aceste elemente te făceau să te simți de parcă te-ai uita la o pictură renascentistă, iar singurul lucru care mai lipsea erau niște îngeri care cântă la harpă.

Lumea mirosea a sărbători, a coajă de portocală, esență de vanilie și scorțișoară, elemente care mereu mă duc cu gândul la Crăciun. Zăpada era moale și se simțea ca o mare de pene în care te scufunzi încet, care te face să te simți liniștit, de parcă locul tău a fost mereu acolo, și dintr-o dată, parcă ai vrea ca iarna să dureze mai mult, pentru că nimic nu se aude, doar o liniște deplină, unde te simți împăcat cu tine însuși, dar nu ești singur.

ETERNA MAMĂ

Mama este ființa cea mai blândă de pe lume, cea care mereu te răsfăță și cea care îți face toate mofturile și te iubește necondiționat. Ea e ca acel verde al primăverii, care este de fapt acel verde al fericirii. Contemplând-o, îi sorbeam existența simțind că am ajuns la starea de beatitudine. Ea era firul Ariadnei, cărarea luminată care mă salvează în momentele dificile ale vieții.

Fragede raze de soare îi creau atât în par, cât și în floarea ochiului, irizații aurii care păreau a fi niște fire de aur gata pentru a concepe cele mai frumoase broderii.

Pielea îi era catifelată și puțin palidă, la fel ca petalele de trandafir, cu un subton rozaliu care o făcea să arate exact așa cum era, plină de viață.

Buzele conturau un zâmbet care putea detronea frumusețea astrului solar, ochii erau de un amestec de verde și nuanțe pământii, care îi confereau o imagine caldă și iubită. Părul era închis, un vișiniu aproape negru, mediu ca lungime, care părea a fi o compilație de fire de mătase vopsite care îi înrămau fața.

Ea nu avea un nume, fiindcă mi se părea un sacrilegiu să îi atribui un nume închistat într-un număr atât de limitat de litere ființei care parcă lăsa o urmă de flori pe unde mergea, iar trilul păsărilor era mereu mai puternic în preajma ei. Pentru mine, ea era simplu- *mama*.

ALTE CREAȚII



9 MAI_Ziua Europei_HOGYE ADRIEN_

Năprădean AliNA Maria



9 MAI- Ziua Europei_HOGYE ADAM_Năprădean



Gaita albastra_Druță Maria_VIII B_Turul galeriei_Szabo OTILIA



Ingerul_Druță Maria_Szabo Otilia



Lacul cu nuferi_Druță Maria_Szabo Otilia

**„Descoperim toamna prin simțuri” –
activitate senzorială cu elemente din natură**

EDUCATOARE BACIU ANDA-ADRIANA

Copiii au explorat elemente specifice anotimpului toamna într-un cadru senzorial bogat, interacționând direct cu materiale din natură. Prezența apei și a unei moriști a adus un plus de interes, transformând activitatea într-o experiență dinamică.

Prin manipulare și explorare liberă, copiii au descoperit texturi, culori și mișcarea apei, dezvoltându-și simțurile și curiozitatea față de mediul înconjurător.



„În lumea dinozaurilor” – explorare senzorială și joc de descoperire

EDUCATOARE BACIU ANDA-ADRIANA

Activitatea a oferit copiilor ocazia de a pătrunde într-un univers fascinant, unde, cu ajutorul lupelor, au căutat și descoperit diverse elemente ascunse într-o tavă senzorială.

Decorul tematic, realizat cu figurine de dinozauri, vulcan și materiale care imitau vegetația și lava, a stimulat imaginația și implicarea activă a copiilor, transformând învățarea într-o experiență captivantă.



„Simțim cu tălpile” – explorare senzorială prin mers desculț

EDUCATOARE BACIU ANDA-ADRIANA

Copiii au avut ocazia să pășească desculți în tăvi senzoriale pregătite cu diferite materiale, experimentând senzații variate prin intermediul tălpilelor.

Această activitate a stimulat percepțiile tactile, curiozitatea și bucuria descoperirii, oferind o experiență diferită și atractivă, în care învățarea s-a realizat prin simțuri și mișcare.



„Punem murături” – activitate practică gospodărească

EDUCATOARE BACIU ANDA-ADRIANA

Prin această activitate, copiii au descoperit, într-un mod adaptat vârstei lor, pașii simpli ai pregătirii murăturilor. Aceștia au manipulat legume, au observat culori, forme și mirosuri, implicându-se activ în desfășurarea sarcinii.

Activitatea a îmbinat componenta practică cu cea senzorială, oferind copiilor o experiență apropiată de viața de zi cu zi și stimulând autonomia.



„Construim omul de zăpadă” – activitate senzorială de coordonare

EDUCATOARE BACIU ANDA-ADRIANA

Copiii au completat conturul unui om de zăpadă folosind orez, pe care l-au manipulat cu ajutorul unor unelte specifice. Activitatea a contribuit la dezvoltarea coordonării oculomotorie, a răbdării și a preciziei.

Experiența tactică și modul ludic de lucru au menținut interesul copiilor, aceștia implicându-se cu plăcere în realizarea sarcinii.



Geantă pentru mama” – activitate de coasere

EDUCATOARE BACIU ANDA-ADRIANA

Copiii au realizat mici poșetute, folosind tehnici simple de coasere, adaptate nivelului lor. Activitatea a contribuit la dezvoltarea îndemânării și a răbdării, dar și la exprimarea afectivității, fiecare lucrare fiind realizată cu gândul la mamă.





„Planetele” – activitate de șnuruire

EDUCATOARE BACIU ANDA-ADRIANA

Prin această activitate, copiii au realizat planete folosind tehnica șnuruirii, exersându-și motricitatea fină și atenția. Activitatea a stimulat creativitatea și coordonarea, oferind în același timp satisfacția realizării unui produs propriu.



Joc de mișcare – „Curierii culorilor”

SILAV-NĂPRĂDEAN MANUELA-IOANA

În universul copilăriei, jocul rămâne cea mai firească și eficientă cale de învățare. Pornind de la această idee, am propus preșcolarilor jocul de mișcare „Curierii culorilor”, desfășurat în cadrul activităților liber alese (ALA2).

Copiii devin mici curieri, având misiunea de a livra un plic colorat către căsuța poștală de aceeași culoare. Traseul aplicativ, amenajat cu cercuri și obstacole ușoare, îi provoacă să sară, să pășească și să ocolească, exersându-și coordonarea, echilibrul și orientarea în spațiu.

Fiecare copil parcurge traseul și identifică la final culoarea potrivită pentru a „livra” corect plicul. Activitatea contribuie la consolidarea recunoașterii culorilor, dezvoltarea atenției și a spiritului de observație, dar și la respectarea regulilor de joc.

Pentru a spori atractivitatea, jocul poate fi complicat prin introducerea unui „pachet special”: copiii transportă o minge sau un ou într-o lingură, fără a-l scăpa. Astfel, sunt solicitate suplimentar echilibrul și concentrarea.

Jocul poate fi organizat individual, pe rând, sau sub formă de ștafetă/concurs pe echipe, în funcție de obiectivele urmărite. De asemenea, traseul poate fi diversificat și adaptat în funcție de vârsta copiilor, crescând gradual nivelul de dificultate.

„Curierii culorilor” devine astfel o activitate dinamică și versatilă, în care copiii învață cu bucurie, prin mișcare și joc.



EXPLORAREA ȘTIINȚEI PRIN EXPERIENȚĂ DIRECTĂ: VIZITA ELEVILOR CLASEI A III- A LA SECȚIA DE ȘTIINȚE A MUZEULUI JUDEȚEAN SATU MARE

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR,
MUTH DORINA- ANCUȚA

În cadrul activităților educaționale extracurriculare, elevii clasei a III-a au participat la o vizită instructivă la Secția de Științe a Muzeului Județean Satu Mare, fiind însoțiți de profesorul pentru învățământ primar Muth Dorina Ancuța. Activitatea a avut ca scop aprofundarea cunoștințelor din domeniul științelor naturii prin intermediul învățării experiențiale și interactive.

Pe parcursul vizitei, elevii au avut ocazia să exploreze expoziții variate, dedicate biodiversității, mediului înconjurător și fenomenelor naturale. Aceștia au observat colecții de minerale și roci, expozate reprezentând specii de animale și plante, precum și diorame care ilustrează ecosisteme locale. Explicațiile oferite de ghizi au fost adaptate nivelului de înțelegere al elevilor, facilitând asimilarea informațiilor într-un mod accesibil și atractiv.

Un element deosebit de apreciat de către elevi l-au constituit activitățile interactive și jocurile educative propuse de muzeu. Printre acestea s-au numărat jocuri de tip puzzle cu imagini ale animalelor, activități de identificare a urmelor de animale, precum și jocuri de asociere între diferite specii și mediile lor de viață. De asemenea, elevii au participat la exerciții practice de recunoaștere a materialelor naturale și au fost implicați în mici experimente demonstrative, care au contribuit la înțelegerea unor procese științifice de bază.

Din punct de vedere didactic, vizita a avut un impact semnificativ asupra elevilor, stimulând curiozitatea, spiritul de observație și dorința de cunoaștere. Interacțiunea directă cu exponatele și participarea activă la jocuri au transformat procesul de învățare într-o experiență plăcută și memorabilă.

Impresiile elevilor la finalul activității au fost predominant pozitive. Unii dintre aceștia au afirmat că „au descoperit lucruri noi despre animale și natură”, în timp ce alții au subliniat că „le-au plăcut foarte mult jocurile și activitățile interactive”. De asemenea, mai mulți elevi au menționat că vizita i-a făcut să înțeleagă mai bine importanța protejării mediului înconjurător.

Activitatea desfășurată la Secția de Științe a Muzeului Județean Satu Mare a reprezentat o oportunitate valoroasă de învățare nonformală, contribuind la consolidarea cunoștințelor dobândite în clasă și la dezvoltarea unei atitudini pozitive față de știință și natură.



EXPLORAREA ȘTIINȚEI PRIN EXPERIENȚĂ DIRECTĂ: VIZITA ELEVILOR CLASEI A III- A LA SECȚIA DE ȘTIINȚE A MUZEULUI JUDEȚEAN SATU MARE

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR,
MUTH DORINA- ANCUȚA

În cadrul activităților educaționale extracurriculare, elevii clasei a III-a au participat la o vizită instructivă la Secția de Științe a Muzeului Județean Satu Mare, fiind însoțiți de profesorul pentru învățământ primar Muth Dorina Ancuța. Activitatea a avut ca scop aprofundarea cunoștințelor din domeniul științelor naturii prin intermediul învățării experiențiale și interactive.

Pe parcursul vizitei, elevii au avut ocazia să exploreze expoziții variate, dedicate biodiversității, mediului înconjurător și fenomenelor naturale. Aceștia au observat colecții de minerale și roci, expozate reprezentând specii de animale și plante, precum și diorame care ilustrează ecosisteme locale. Explicațiile oferite de ghizi au fost adaptate nivelului de înțelegere al elevilor, facilitând asimilarea informațiilor într-un mod accesibil și atractiv.

Un element deosebit de apreciat de către elevi l-au constituit activitățile interactive și jocurile educative propuse de muzeu. Printre acestea s-au numărat jocuri de tip puzzle cu imagini ale animalelor, activități de identificare a urmelor de animale, precum și jocuri de asociere între diferite specii și mediile lor de viață. De asemenea, elevii au participat la exerciții practice de recunoaștere a materialelor naturale și au fost implicați în mici experimente demonstrative, care au contribuit la înțelegerea unor procese științifice de bază.

Din punct de vedere didactic, vizita a avut un impact semnificativ asupra elevilor, stimulând curiozitatea, spiritul de observație și dorința de cunoaștere. Interacțiunea directă cu exponatele și participarea activă la jocuri au transformat procesul de învățare într-o experiență plăcută și memorabilă.

Impresiile elevilor la finalul activității au fost predominant pozitive. Unii dintre aceștia au afirmat că „au descoperit lucruri noi despre animale și natură”, în timp ce alții au subliniat că „le-au plăcut foarte mult jocurile și activitățile interactive”. De asemenea, mai mulți elevi au menționat că vizita i-a făcut să înțeleagă mai bine importanța protejării mediului înconjurător.

Activitatea desfășurată la Secția de Științe a Muzeului Județean Satu Mare a reprezentat o oportunitate valoroasă de învățare nonformală, contribuind la consolidarea cunoștințelor dobândite în clasă și la dezvoltarea unei atitudini pozitive față de știință și natură.



Terra, Mica mea Olimpiadă de Geografie

Profesor coordonator, Năprădean Alina Maria,
Elev, Mureșan Ioan Vlad,
Clasa a VI-a A

Am aflat că în acest an va fi olimpiada de geografie. Desigur că am așteptat-o cu emoție deoarece a fost prima mea participare la acest tip de olimpiadă și la etapa județeană. Cu ajutorul doamnei profesoare de geografie, m-am pregătit mai bine de o lună. Dumneaei m-a încurajat, mi-a explicat toate noțiunile și m-a îndrumat mereu.

A sosit ziua cea mare. M-am prezentat la Zalău, la concursul mult așteptat. Adrenalina din sânge fierbea ca focul. În timp ce scriam, am realizat că este un concurs greu și serios. Am terminat concursul și am așteptat cu nerăbdare rezultatele. Din fericire, am obținut un punctaj destul de bun care mi-a adus o binemeritată mențiune.

În timpul concursului inima parcă îmi exploda de emoție, dar când am terminat, am simțit o ușurare. Acest concurs s-a dovedit a fi o experiență nouă, de neuitat, valoroasă, care mi-a trezit în suflet dorința de a mai participa și anul viitor. Epuizat după această zi plină, m-am întors acasă obosit, dar mulțumit în suflet că am participat, că am acumulat noi informații științifice. Eu și ceilalți colegi din școală ne-am simțit ca niște viteji porniți spre a descoperi continente neexplorate!

Eu aș recomanda acest concurs tuturor elevilor pasionați de geografie și de călătorii.



Emoțiile unei olimpiade

Elev, Sabadoș Dan Vasile, clasa a VII-a B,
Prof. coordonator, Mureșan Luminița

Participarea la Olimpiada de Limba și literatura română a fost una dintre cele mai importante și mai frumoase experiențe pe care le-am trăit ca elev. Încă de mic mi-a plăcut să citesc diferite opere literare, iar orele de limba română au fost mereu preferatele mele. De aceea, atunci când doamna profesoară de limba și literatura română m-a încurajat să particip la olimpiadă, am acceptat cu emoție și entuziasm.

Pregătirea pentru această competiție nu a fost deloc ușoară. A trebuit să citesc multe opere literare, să repet noțiuni de gramatică și să învăț cum să redactez compuneri cât mai corecte și mai expresive. În fiecare zi îmi rezervam timp pentru a exersa, chiar dacă uneori eram obosit după orele de la școală sau gândul îmi zbura la diferite activități distractive alături de prieteni. Cu toate acestea, dorința de a obține un rezultat bun mă motiva să continui. Doamna profesoară a fost mereu alături de mine. Îmi explica ceea ce îmi era neclar, mă ghida să realizez compuneri expresive pentru punctaj maxim, sau îmi dezvăluia din tainele încă necunoscute ale gramaticii. Pe tot parcursul pregătirii, încurajările dănei au contat enorm. Când a venit ziua concursului, am simțit mari emoții. Era momentul să-mi pun în valoare cunoștințele, să-mi stăpânesc emoțiile și să-mi dozez eficient timpul de lucru. Înainte de a începe proba, m-am gândit la tot efortul depus și mi-am spus că trebuie să am încredere în mine. După ce am primit subiectul, am citit atent cerințele și am început încrezător să lucrez. Unele au fost mai dificile, dar am încercat să-mi păstrez calmul și să gândesc logic. După terminarea probei, am simțit o mare ușurare și satisfacție. Indiferent de rezultat, eram mândru că am avut curajul și posibilitatea să particip la o competiție atât de importantă. Am concurat cu elevi bine pregătiți, talentați la limba și literatura română ceea ce m-a îndemnat să-mi valorific cât pot de bine cunoștințele la această disciplină. Această experiență m-a învățat că nu se ajunge pe culmile succesului fără muncă și perseverență.

Sunt în clasa a VII-a și am participat în fiecare an la Olimpiadă cu entuziasm și dorință de a avea rezultate remarcabile. Însă, am înțeles că adevăratul succes nu înseamnă doar premii, ci și experiența acumulată ce îmi va fi de folos la examenele viitoare și lecțiile învățate. Pregătirea și participarea la astfel de competiții m-au ajutat să devin mai responsabil, mai încrezător și mai ambițios.

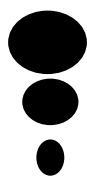
Călătoria cuvintelor:

Concursul Național COMPER-Limba Română

Profesor coordonator,
Mureșan Luminița

Îți plac poveștile, ești atent la detalii și vrei să-ți testezi cunoștințele la limba română? Comper-Limba și Literatura Română: O călătorie printre texte interesante, vocabular și gramatică aplicată, unde atenția la detalii face diferența. Dacă încă eziți, iată trei motive simple pentru care colegii tăi participă an de an. Concursul îți pune la încercare logica, vocabularul și atenția, prin subiecte inteligente și atractive. Concursul se desfășoară în etape succesive pe parcursul anului școlar, iar subiectele sunt concepute conform programei: încep cu întrebări accesibile tuturor și cresc treptat în dificultate (grila de excelență), oferindu-ți șansa să vezi exact până unde poți ajunge! Subiecte altfel: Exercițiile COMPER pun accent pe logică, perspicacitate și conexiuni rapide, nu doar pe memorare mecanică. Te ajută să gândești „în afara cutiei”. Este ocazia perfectă de a te autoevalua fără stresul notelor clasice din catalog. Fiecare participare este un pas înainte în dezvoltarea ta. Nu contează dacă obții punctaj maxim sau dacă ești la prima încercare. Important este curajul de a accepta provocarea! În plus, fiecare etapă la care participi îți aduce bucuria participării și o diplomă. Competiția este deschisă tuturor elevilor, de la clasa pregătitoare până la clasa a VIII-a.

Fii curajos, testează-ți limitele și demonstrează că ești un adevărat maestru al cuvintelor! Numeroasele premii și mențiuni obținute și anul acesta de elvii claselor VI-VIII sunt un motiv în plus să te înscrii și tu, viitorul participant!



COLECTIVUL DE REDACȚIE!

PROFESORI COORDONATORI

Prof chimie/fizică VAIDA ALEXANDRINA

Eucatoare BACIU ANDA ADRIANA

Prof. Lb și lit. Română EPAN FICA GETA

Prof. Înv. Primar HOROTAN ANCUȚA

Prof. Înv. Primar BERINDE ALEXANDRA-MARIA

Prof. Ed. Fizică și sport MOLDOVAN SERGIU

Prof. Lb și lit. Română MUREȘAN LUMINIȚA

Prof. istorie/geografie NĂPRĂDEAN ALINA

Prof. Înv. Preșcolar PANAIT ANAMARIA

Prof. Înv. Primar RUSU IOANA

Prof. Matematică SZABO OTILIA

Prof. Ed. Fizică și sport SZILAGYI AMALIA

Prof. Lb. Franceză VAIDA ANCUȚA MIRELA

Prof. Logoped PETERFY ZSUZSANNA

Prof. Sprijin PETKES AGNES

Prof. Religie PENE MARIA VIORICA

Educatoare SILAV-NĂPRĂDEAN MANUELA-IOANA

Prof. Biologie OPRIȘ FELICIA-DORINA

Prof. Înv. Primar MUTH DORINA-ANCUȚA

ELEVI

ANTOCE XENIA-DALIA

BLIDAR PATRIC-IONUȚ

FILIP LARISA

DEAC ANTONIA

DRULEA GEORGE

DRUȚĂ MARIA

FĂLĂUȘ DAVID-ȘTEFAN

HALASZ TANIA-RIANA

HOGYE ADAM

HOGYE ADRIEN

IACOB ANDREEA-MARIA

NAGY TIMEA-ANDREA

CORMOȘ SONIA-MARIA

LINGURAR LAURENȚIU-ABEL

MUREȘAN IOAN-VLAD

POP SOFIA-MARIA

RUSU CARINA-PATRICIA

SABADOȘ DAN-VASILE

ȚOP GEORGIANA-MARIA

VĂRGAȘ ALESIA-FLORINA

ADRESA DE CONTACT:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ANDREI MUREȘANU",

STR. TRANDAFIRILOR, NR. 39, CEHU SILVANIEI, JUD. SĂLAJ

COD POSTAL 455100

TEL. 0260 650 309

E-mail: rasunet@andreimuresanucehu.ro ;

a_muresanucehu@yahoo.com

TEHNOREDATOR:

INF. MORAR PAUL-ȘERBAN

